



Jaarverslag 2025

Bestuursleden:

Mw. D. Deijle - voorzitter/oprichter

Dhr. S. van der Hooft - penningmeester

Mw. D. Begemann - secretaris

Contactgegevens:

Vestigingsplaats: Utrecht

E-mail: Stichtingcreatiefhart@gmail.com

Overige gegevens:

RSIN/fiscaal nummer: 852612163

KvK-registratienummer: 57508313

Stichting Creatief Hart is een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

4 februari 2026, Utrecht



Inhoud

Voorwoord

- 1. Inleiding**
- 2. Bestuursactiviteiten**
- 3. De projecten**
- 4. Donaties, inzamelingsacties en exposure**
- 5. Financiële verantwoording en begroting**

Nawoord

Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag 2025 waar u over de voortgang van onze kleinschalige projecten in Indonesië kunt lezen. Voor stichting Creatief Hart (hierna; **SCH**) was 2025 wederom een goed jaar. Er zijn weer mooie activiteiten ondernomen.

Wij, het bestuur, zijn ontzettend dankbaar met de personen die onze visie en missie op wat voor manier dan ook hebben gesteund en die zich ook in 2025 weer met hun capaciteiten effectief hebben ingezet voor de stichting.

Wij wensen u veel leesplezier!

Als u nog vragen heeft na het lezen van dit jaarverslag, dan kunt u ons bereiken via stichtingcreatiefhart@gmail.com.

HARTelijke groet,

Het bestuur van stichting Creatief Hart.



1. Inleiding

Wij, het bestuur van deze ANBI-stichting, zetten ons in voor kansarme kinderen in Indonesië die niet of moeilijk toegang hebben tot het reguliere onderwijs vanwege hun fysieke, verstandelijke en/of geestelijke beperkingen. Deze kinderen hebben het al niet gemakkelijk. Het komt regelmatig voor dat deze kinderen worden verstoten door hun familie of worden weggestopt door de ouders omdat er in Indonesië in het algemeen nog een soort van schaamte heerst met betrekking tot personen met een beperking, ook al gaat het om een lichte vorm. Binnen de Indonesische samenleving wordt gesuggereerd dat deze personen niks kunnen betekenen binnen de Indonesische samenleving en in het gezinsleven. Voor kinderen is dat natuurlijk erg verdrietig als zij moeten opgroeien met de gedachte dat zij niets waard zijn.

De ouders weten niet altijd hoe zij ermee moeten omgaan en kunnen de kinderen ook weinig bieden hierin. Vanuit de Indonesische overheid wordt er nauwelijks iets getroffen aan voorzieningen in het belang van deze kinderen. Bepaalde faciliteiten worden veelal vanuit particulier initiatief of kerkelijke gemeenschappen gefinancierd. Als gevolg van de beperkingen hebben deze kinderen, als zij al naar school gaan, vaak te kampen met een grote leerachterstand. Als zij al naar school gaan, kunnen ze moeilijk meekomen. Thuis worden ze aan hun lot overgelaten omdat de ouders moeten werken en denken dat ze met hun kind weinig kunnen ondernemen, vanwege hun beperking. Het kan kloppen dat een kind met een beperking niet alles kan zoals een kind dat geen beperking heeft. Echter, volgens ons kan iedereen creatief zijn, dus ook een kind met een beperking;



- ✓ Een kind dat blind is, kan leren een muziekinstrument leren bespelen op gehoor
- ✓ Een kind dat doof is, kan leren tekenen en schilderen
- ✓ Een kind in een rolstoel kan niet (goed) lopen maar kan wel werken met de handen
- ✓ Een kind met een afwijking aan een linker arm, kan nog wel leren handwerken met de rechterarm
- ✓ Een kind met psychische problemen, kan het juist nodig hebben om zich op een creatieve manier te uiten

- ✓ Een kind met downsyndroom kan misschien niet goed leren maar wel creatief zijn
- ✓ En ga zo maar door...

Persoonlijke groei en zelfverzekerd

Het gaat het bestuur ten eerste om de persoonlijke groei en ontwikkeling van het kind en het zelfverzekerd worden. Voor deze kinderen is het niet vanzelfsprekend dat zij gestimuleerd worden hierin en dat is een gemiste kans. Met SCH doen wij dit wel door middel van creatief onderwijs, muziek-, taal- en rekenles, en educatie in onder andere sociale omgangsvormen. Naar onze mening een goede combinatie en zo bieden wij op deze manier een totaalpakket aan. Het zou geweldig zijn als deze kinderen uiteindelijk toch nog kunnen instromen in het reguliere onderwijs, omdat zij verder zijn gekomen in hun algemene ontwikkeling. Echter, de kans is zeer klein dat dit gaat lukken. Wij streven er in ieder geval naar dat de persoonlijke ontwikkeling van deze kinderen zo min mogelijk wordt belemmerd en dat hun kansen binnen de Indonesische samenleving worden vergroot.

Zelfredzaamheid

Als de kinderen er klaar voor zijn, kunnen zij op hun eigen tempo leren hoe zij allerlei handwerken kunnen maken en hoe zij die kunnen tentoonstellen en verkopen (inkomsten genereren). Alle verworven inkomsten gaan naar de kinderen zelf. Op deze manier krijgen deze kinderen een kans om toch een plaats binnen de Indonesische maatschappij/economie te verwerven. Ons streven is ernaar dat deze kansarme kinderen een kans krijgen om zelfredzamer te worden en een minder afhankelijk bestaan kunnen leiden. Eventueel kunnen de kinderen die al langer meedraaien op een van onze creatieve educatiecentra meehelpen met lesgeven aan de jonge en/of nieuwe studenten. Uiteraard krijgen ze daar dan een salaris voor.

Bewustwording



Het is belangrijk om de ouders bewust te maken van het feit dat zij hun kinderen niet uit schaamte hoeven weg te stoppen. Op die manier willen wij eraan bijdragen dat er een taboe wordt doorbroken. De ouders kunnen weer doorvertellen wat hun kinderen allemaal doen en wij willen hen ook mobiliseren en de Indonesische samenleving laten zien dat het creëren van goede voorzieningen, belangrijk is voor de ontwikkeling van deze kinderen. En hoe leuk is het als kinderen bijvoorbeeld samen muziek kunnen maken en tegelijkertijd hun sociale en communicatieve vaardigheden

(beter) kunnen ontwikkelen. Het bewijs is al geleverd. Onze creatieve projecten hebben al laten zien dat creatief onderwijs een positief effect heeft op allerlei sociale vaardigheden en de persoonlijke groei van de kinderen, maar ook fysiek (bevordering van de fijne motoriek) gaan zij erop vooruit.

Kansarme kinderen in Indonesië hebben ook recht op onderwijs. Dat is onze visie. Net zoals kinderen in Nederland daar recht op hebben, hebben deze kinderen ook recht op een plaats binnen de maatschappij.

In Nederland zijn er veel verenigingen of clubjes in buurthuizen op creatief gebied waar kinderen aan kunnen meedoen en waarmee ze zich tegelijkertijd persoonlijk ontwikkelen. Ook binnen verschillende instanties voor kinderen met een fysieke en/of verstandelijke beperking wordt meestal aan creatieve dagbesteding gedaan. Creatief onderwijs is voor elk kind in Nederland zo toegankelijk en zo vanzelfsprekend.

Er zijn al heel wat mooie stichtingen zowel vanuit Nederland als het buitenland die zich inzetten voor kansarme kinderen in Indonesië en hulp bieden in de vorm van; financiering voor scholing, gezondere en voldoende voeding, bevorderen van sportactiviteiten, onderhoud van de kindertehuizen, lessen aanbieden in omgaan met hygiëne etc. Maar het stimuleren van creatief onderwijs komt niet veel voor. Juist de toekomst van deze kinderen is erg onzeker vanwege hun beperking. Creatieve activiteiten maken educatie meer toegankelijk voor deze kinderen. Op deze manier krijgen deze kinderen toch nog via een creatieve weg de kans om zich persoonlijk te ontwikkelen. Met bijvoorbeeld een instrument, een kwast, een beetje verf of klei proberen we blijdschap en kleur in het leven te brengen van deze kinderen die het niet makkelijk hebben. Wij dragen hier graag een steentje aan bij en dat hoeft helemaal niet op een ingewikkelde manier te gaan, maar vooral met hulp van anderen is de kans op succes toch echt het grootst!

2. Bestuursactiviteiten

2.1 Beleidsstukken

Het beleidsplan dient als een basis voor de uitvoering van de missie van de stichting. Hierin wordt beschreven hoe de bestuursleden en andere (aanvullende) teamleden en middelen zullen worden ingezet om de SCH-doelstellingen te realiseren. Het dient als sturingsmiddel waarmee de stichting de werkzaamheden richt op de missie, alsmede de bestaansredenen van de stichting. De missie wordt vertaald in algemene en concrete doelstellingen die tot uiting komen in de projecten van de stichting. Per project wordt een ondernemings- en SMART-, en uitvoeringsplan gemaakt. Het huidige beleidsplan is geldig van 1 januari 2024 tot en met 31 december 2029, is te vinden op onze website.

Vrijwilligers

De stichting werkt niet met vrijwilligers op de projecten in Indonesië, maar alleen met vast lokaal personeel dat door de stichting wordt betaald, zodat de kinderen niet steeds worden geconfronteerd met andere mensen. Het gaat om kinderen die speciale aandacht behoeven en snel overprikkeld zijn. Ook is het zeer kundige personeel goed ingespeeld op de groep kinderen, de groepsdynamiek, hun gedrag en vaardigheden. Alleen als het om speciale creatieve projecten gaat waar het personeel ook iets van kan leren, dan onderzoeken we de mogelijkheden.

Vrijwilligers hebben wij wel in Nederland voor bijvoorbeeld op onze evenementen. Wij zijn er dankbaar voor dat er vaak mensen zijn die willen helpen als het nodig is.

Voor bestuursleden, stagiairs, vrijwilligers en anderen die direct betrokken zijn bij SCH, is een intern protocol opgesteld. Hierin worden onder andere onderwerpen behandeld als handelen naar buiten toe uit naam van de stichting en belangenverstrengeling. Tussen personen uit Nederland die een vrijwillige bijdrage gaan leveren op (een van) de projecten van SCH, wordt een vrijwilligerscontract opgemaakt met daarbij aangehecht de handleiding “Vrijwilligersproject”.

2.2 ANBI-status



Het bestuur handelt conform de ANBI-regels. SCH is een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). U kunt ons op de ANBI-site vinden:

https://www.belastingdienst.nl/rekenhulpen/anbi_zoeken/, vestigingsplaats Utrecht. SCH houdt zich aan de ANBI-regels, te vinden op <https://anbi.nl/>. De meest recente status is van 9 januari 2026 met 100% ANBI-transparantie.

2.3 Bestuur in Lovina



Sinds 28 februari 2025 is in Lovina een lokaal bestuur geformeerd, bestaande uit vijf bestuursleden. Bij de notaris is een akte opgemaakt. Dit was nodig omdat de Indonesische overheid sinds kort een licentie vereist voor stichtingen die op een zelfstandige locatie projecten uitvoeren voor kinderen met een beperking. Omdat stichting Creatief Hart kleinschalig projecten heeft, deed de overheid er eerst niet moeilijk over. Toen we in 2018 op deze locatie in Lovina startte, hebben we toestemming gevraagd bij de lokale overheid en dat was toen voldoende. Maar de regels zijn verscherpt. Vorig jaar hebben we bericht gekregen dat ook wij een licentie moeten aanvragen. Dit betekent dat eerst een bestuur moest worden opgericht in Lovina.

Dit is een formaliteit. De reële zeggenschap ligt nog altijd bij het bestuur in Nederland. Voor de oprichting hebben we een notaris nodig.

De lokale overheid is enkele keren op bezoek geweest om te bekijken wat er op ons project gebeurt en heeft met het team aldaar gesproken over alle activiteiten. Ook moest het team testen doen ter bevestiging dat ze gezond zijn en geen drugs gebruiken. Die moesten zij in het ziekenhuis ondergaan. De licentie hebben we op 24 december 2025 gekregen.

3. De projecten

3.1 Creatief Educatief Centrum in Lovina (Noord-Bali)

Ook in 2025 stond het project Creatief Educatief Centrum (CEC) “Yayasan Hati yang Kreatif” in Lovina, Noord-Bali in het teken van continuering van de huidige lessen, en niet op uitbreiding. Het gaat namelijk goed.

De kinderen



Momenteel volgen *acht* kinderen creatieve lessen verspreid over drie dagen in de week. Soms zijn de kinderen er allemaal in één les, maar enkele kinderen omdat er die dag een ceremonie is of een kind is ziek (wat vaak voorkomt), maar ze komen in ieder geval allemaal minstens twee keer per week. De kinderen worden 1x per week gehaald en gebracht met een busje en de andere twee keer worden ze gebracht en gehaald door hun ouders. In het regenseizoen worden de kinderen voor iedere les opgehaald en gebracht, want het is anders niet te doen om de ouders hun kinderen te laten brengen op de brommer.

Ten aanzien van hun concentratievermogen, creatieve vaardigheden en fijne motoriek zien we de kinderen zich iedere week ontwikkelen. De focus ligt vooral op de verdere ontwikkeling van de vaardigheden van deze kinderen. Ze krijgen alle aandacht, maar voor het vaardige personeel is het soms best een uitdaging om met kinderen met een beperking te werken. Er worden dan (voorlopig) beperkt nieuwe kinderen aangenomen. De acht kinderen die nu les krijgen, gaan verder helemaal niet naar school en mogelijk gaan ze dat ook niet.

Het team



Het team op het CEC bestaat uit: Rundung (manager/chauffeur kinderen), Mira (hoofddocente), Dipla (docente) en Dian (docente). De laatste was per december 2024 gestopt omdat zij, nadat zij was afgestudeerd, een andere baan heeft gevonden. Maar sinds maart 2025 is Dian weer werkzaam op het CEC. Heel fijn want de kinderen hebben bijna één op één aandacht nodig. Met elkaar draagt het personeel zorg voor de planning en het ontwikkelen van de lessen en de schoonmaak en onderhoud van het gebouw. De kinderen helpen ook regelmatig mee met schoonmaken, ten behoeve van de ontwikkeling van hun

vaardigheden. De aanpak van het team is nog steeds zoals altijd effectief, ze weten hoe ze moeten omgaan met de beperkingen en het gedrag van de kinderen en hoe ze op adequate wijze moeten handelen als (een van) de kinderen hun focus verliest. Ook al zijn de verwachtingen laag, de teamleden zijn wel consequent en bieden de kinderen echt structuur, en tegelijkertijd motiveren ze de kinderen. Daarbij staan ze open voor tips en advies vanuit het bestuur.



Netwerken in Lovina

Ook dit jaar was zij weer op bezoek bij Marjanne Oomen, oprichtster van Steppingstones Bali. Dit is een stichting met een waardevolle missie, gericht op baby's en kinderen met een klompvoet. Het is fijn om met andere stichtingen te kunnen sparren over allerlei zaken aangaande het runnen van een stichting. Zo heeft Dewi ook kunnen praten over de nieuwe regels die gelden voor stichtingen met special needs kinderen als doelgroep en de wijze waarop deze moeten worden worden nageleefd.

Uitjes



In maart 2025 is voorzitter Dewi Deijle weer op werkbezoek geweest. Zij heeft daar gekeken hoe het reilt en zeilt op het project. Daar hoort ook het jaarlijkse uitje bij. Dit keer is zij naar Buyan Lake gegaan met de kinderen en hun ouders. Dat was een gezellige dag met muziek, sport en een picknick.

Wil je het uitgebreidere reisverslag van Dewi zien? Dat kan hier; <https://youtu.be/RloFkRKFcM4>



Op 5 augustus 2025 mochten de kinderen, hun ouders en onze medewerkers een poppenvoorstelling bijwonen in Gianyar (Bali).

Loyce L. Arthur, emeritus universitair hoofddocent aan de Universiteit van Iowa (VS), ontving een Fulbright-beurs om les te geven aan het Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar. Ze heeft een lange carrière in het maken van maskers en heeft ook op Broadway en verschillende andere instituten gewerkt. Een getalenteerde vrouw die nu lesgeeft aan de beste

kunstacademie van Indonesië. Met enkele studenten heeft ze een poppenvoorstelling gecreëerd. Via een vriendin van de stichting nam ze contact met ons op met het idee om deze ook op te voeren voor onze kinderen en hun ouders. Wat een verrassing! Ze wilde ook de reiskosten naar Gianyar sponsoren. We bedanken Loyce enorm voor de voorstelling en haar attentheid.

Complicaties

De Indonesische overheid, in ieder geval zover wij weten op Bali, verlangt sinds kort dat iedere stichting die een zelfstandige locatie heeft ten behoeve van activiteiten voor kinderen met een beperking, jaarlijks een aanvraag doet voor een licentie. Dit geeft een heleboel administratieve rompslomp en extra kosten met zich mee. Wij hebben daarom besloten om het project te beëindigen en te kijken naar een bestaande opvanglocatie waar wij projecten kunnen uitvoeren. Eigenlijk deden we dit al, maar we wilden graag een eigen locatie hebben zodat we onafhankelijk zijn. Verder is de huur voor de locatie vrij duur, en het wordt steeds duurder door stijgende prijzen. Ook zien we dat we op sponsorevenementen minder donaties ontvangen. Dat is niet gek, ook in Nederland wordt alles duurder en men prioriteert nu eenmaal.

Creatief Hart is een kleine stichting en heeft helaas geen capaciteit om op grotere schaal aan fondswerving te doen.

Omdat de stichting zoveel mogelijk donaties ter beschikking wil stellen aan het creatieve onderwijs zelf, en zo min mogelijk aan administratieve of huurkosten, gaan we toch weer terug naar de werkwijze die we tussen 2013 en 2018 hanteerden: projecten uitvoeren op bestaande locaties. Wij hoeven dan geen licenties aan te vragen, omdat de het opvangtehuis daarvoor zorgt, en we hebben geen kosten aan huur.

We gaan ten eerste kijken of het bestaande project in Lovina elders kunnen onder brengen. Als dit niet het geval is, dan zullen wij het project beëindigen. Hier staan wij ook achter. Het project loopt in augustus 2026 al acht jaar en de kinderen worden ook ouder. Ze hebben in deze acht jaar heel veel geleerd en hebben zich goed kunnen ontwikkelen. Maar wij weten ook dat ze nu op hun grens zitten. Wij willen ook andere kinderen de kans bieden om zich te ontwikkelen. Het gaat ons er ook niet om dat de kinderen iets in hun leven gaan bereiken, maar meer dat ze een kans krijgen om zich te ontwikkelen op persoonlijk vlak, en toch wat zelfredzamer kunnen worden.

We hebben gezien dat kinderen zich via creatieve educatie kunnen ontwikkelen maar het belangrijkste en de kern van onze missie: ze leven op, ze zijn blij, ze maken plezier, er is verbinding tussen de kinderen. Als *neveneffect* leren ze allerlei vaardigheden die ze ook in het dagelijks leven kunnen inzetten. Ze zullen echter altijd afhankelijk blijven van hulp, die ook wij niet kunnen bieden.

Wij zijn dus op zoek naar nieuwe projecten waar we kinderen de kans kunnen bieden die we de kinderen op het creatief educatiecentrum in Lovina hebben geboden.

3.2 Nieuwe projecten

Rumah Azaki



In 2025 is Dewi met wat mooie spullen als donatie teruggegaan naar het opvangtehuis Rumah Azaki te Bogor, om te verkennen of gestart kan worden met een try-out op deze locatie, of een kortdurend project om het opvangtehuis nader kennis te laten maken met creatief onderwijs en de voordelen daarvan. Zoiets is altijd een proces. Het is niet zo dat je van de ene op de andere dag aanklopt bij een opvangtehuis en daar even een nieuw project kan starten. In ieder geval wilden we proberen de begeleiders van het opvangtehuis op weg te helpen naar de ontwikkeling van een creatief

programma voor de kinderen. Helaas is dit niet gelukt. Zelfs met een lokale tolk Edu die vaker voor de stichting activiteiten verricht, verliep de communicatie stroef. De lerares die zou komen, is uiteindelijk nog gekomen en reageerde ook niet op de berichten van Edu. Dit is niet vreemd in Indonesië. Je hebt te maken met cultuurverschillen en soms lukt het niet om goed over te brengen wat het doel is, vinden ze nieuwe dingen te spannend, zijn ze te bescheiden, en zo kunnen er meer redenen zijn waarom het opzetten van een project niet lukt. Een videoverslag van haar bezoek is hier te vinden:

<https://youtu.be/RloFkRKFcM4>

Werkgroep 72

Inmiddels hebben we contact gelegd met Werkgroep '72. Deze stichting stimuleert de ontwikkeling van jongeren in Jakarta door middel van educatie en sport. Ze ondersteunen yayasans (stichtingen) in Jakarta financieel, om jongeren op te leiden tot zelfredzame volwassenen met vertrouwen in zichzelf en de toekomst. Wij hebben informatie gevraagd over opvangtehuizen in Jakarta die kinderen met een beperking ondersteunt. Er zijn enkele opvangtehuizen/scholen die zij als tip gaven voor het onderzoeken naar de mogelijkheden om een project te starten. In 2026 zullen wij hier onderzoek naar doen.

4. Donaties, inzamelingsacties en exposure

In 2024 heeft de stichting weer mooie donaties mogen ontvangen (zie verder financieel overzicht).

Nieuwjaarsborrel met Roots Indonesië



Wat een fantastische nieuwjaarsborrel van stichting Creatief Hart en stichting Roots Indonesië (voorheen Mijn Roots) op de Indonesische Ambassade op 26 januari 2025. Samen met vriend van de stichting, Sonny, heeft Dewi de Bingo gehost.

Wederom ging het op z'n Indonesisch lekker chaotisch. Iedereen was super enthousiast! Helaas niet voor iedereen een prijs, maar sommigen hadden net de goede bingo kaarten en gingen met een tas vol naar huis!

We hadden mooie prijzen gesponsord gekregen, zoals zelfgemaakte schaaltes (met koffiebonen erdoorheen verwerkt), gehaakte tassen en sjaals, en mooie zelfgemaakte batik accessoires. Ambassadeur Mayerfas die ook aanwezig was, had snel nog leuke goodiebags geregeld!

De opbrengst van de bingo kaarten is: € 416,-! Een geweldig bedrag voor het goede doel van stichting Creatief Hart. Ontzettend fijn dat we dit samen met Christine en Olvi konden doen. Bedankt voor alle aanwezigen voor de gezelligheid en mooie dag om op terug te kijken. Een videoverslag van deze dag is te vinden op onze website: <https://stichtingcreatiefhart.nl/nieuwjaarsborrel-op-de-indonesische-ambassade/>

Bijeenkomst van Roots Indonesië



Op 7 juni in Utrecht waren bestuursleden Doriet en Dewi op een bijeenkomst van Roots Indonesië aanwezig, om over de projecten in Indonesië te vertellen én de Nelly tour & Workshop benefiet 2025 te promoten. Ook zijn bij de marktverkoop enkele tasjes en armbandjes verkocht die de kinderen op ons creatief educatiecentrum in Lovina hebben gemaakt. De opbrengst van . € 22 gaat naar de kinderen op het project. En leuk dat we hiermee hun ouders kunnen laten zien dat de kinderen ondanks hun beperkingen, heel erg creatief zijn. Daarom zijn wij enorm dankbaar dat wij hen een kans kunnen bieden om te laten zien wat zij met die vaardigheden kunnen. Heel veel dank aan Roots

Indonesië voor deze mooie dag en wederom de mogelijkheid voor stichting Creatief Hart om haar missie te mogen delen. (foto's gemaakt door Joris Maas Visuals).

De Nelly Tour

Op 27 september 2025 vond de derde editie van de Nelly Tour plaats! Dankbaar voor de grote groep deelnemers die met elkaar een bedrag van € 2.912,00 aan donaties hebben opgehaald voor onze projecten in Indonesië. Wij danken uiteraard ook iedereen die heeft gedoneerd.

Het was een hele mooie dag voor het wandelen, fietsen en hardlopen. De deelnemers die meededen aan de workshops **haken met Tamara** en **keramiek met Olvi** hebben het heel goed naar hun zin gehad. Het kleuren voor volwassenen en de **haarversiersels door Marieke** waren ook een succes. Met heel veel dank aan de dames van de workshops.

Maar ook zijn wij heel blij met de prachtige muzikale omlijsting door Wendy-Maria, Daniël, Gert-Jan en André, de portretfoto's die Bud heeft gemaakt (binnenkort meer info over hoe iedereen deze ontvangt), de lekkere snacks door Marian, Ester en Dewi, café Bousema voor hun service, buffet en het gratis bowlen waar rijkelijk gebruik van is gemaakt, en natuurlijk de gezelligheid. Iedereen heeft ervoor gezorgd dat we het evenement met een zeer voldaan gevoel konden afsluiten. Wij kijken terug op een geweldige Nelly Tour 2025!

Bekijk op onze website een leuke aftermovie en mooie foto's: [Aftermovie en fotoreportage van De Nelly Tour 2025](#)



Wij bedanken alle personen die periodiek doneren, eenmalig hebben gedoneerd of die betrokken zijn geweest bij een of meerdere van onze inzamelingsacties!

Overige waardevolle donaties

Vriend van de stichting, Bea, heeft voor haar verjaardag nog een sponsoringsactie gehouden, met opbrengst van € 188,-! Heel erg dankbaar!

Op onze creatieve educatiecentra krijgen we regelmatig bezoek van mensen uit Nederland en andere landen, zo ook in 2025. Als mensen willen langskomen om het project te bezoeken, dan wordt dat via het bestuur in Nederland of Lovina gecoördineerd. Een spontaan bezoek brengen is niet mogelijk. De kinderen krijgen volgens een bepaald programma les. Zij behoeven speciale aandacht en zijn snel overprikkeld. Daarom willen wij altijd van te voren kunnen regelen als iemand wil langskomen, zodat het personeel en de kinderen zich hierop kunnen voorbereiden.

Tijdens het werkbezoek van Dewi waren Bea en Ryanto uit Nederland, en de Zweeds-Amerikaanse Anna Grundström ook op bezoek. Dat was een gezellig samenzijn met de kinderen. Leuk dat er interesse is in onze projecten, dat mensen de tijd nemen om een kijkje te nemen en zelfs ook mooie donaties geven in de vorm van geld en/of materiaal voor de lessen, entreekaartjes voor het zwembad of andere benodigdheden. Onlangs hebben we een nieuwe tafel gekregen.



Verder proberen we op diverse manieren exposure te krijgen. Het is ook mooi dat de media in Indonesië aandacht besteedt aan de projecten.

Exposure op enorme hoogte



WOW, zoveel jaar later is het toch gelukt!

In maart 2020 was Dewi, als inzamelingsactie voor de stichting, nog maar net aan de Mera Peak beklimming in Nepal begonnen, toen zij deze helaas moest afbreken vanwege de Covid-19 pandemie. De wereld ging op slot, veel landen gooiden diens grenzen dicht. Destijds wist niemand hoe alles zich zou gaan ontwikkelen. Dewi wilde het risico niet nemen om niet meer thuis te kunnen komen. Maar, na vijfenhalf jaar kwam er dan toch een herkansing, en met succes. Op 20 oktober 2025 bereikte Dewi de top!

De mensen die Dewi destijds al gesponsord hadden (nogmaals dank!) in het kader van deze inzamelingsactie (de opbrengst is naar de projecten in Indonesië gegaan), kunnen haar dus alsnog met de vlag zien wapperen op 6476m hoogte.

Op de website van de Wereldwijven is een uitgebreider verslag te lezen: [Geen bergtop te hoog voor ons wereldwif Dewi - Wereldwijven](#)

Op YouTube kan je haar klim mee beleven: https://youtu.be/1_PwuNhANc4?si=qjBfW0bVXfl8xzLT

Sociale media / verslaglegging

Iedere week plaatsen we video's van de lessen van de kinderen op sociale media (Facebook en Instagram), maar ook updates en foto's van alle andere activiteiten van de stichting. De foto's en video's op Facebook zijn openbaar en kunnen ook zonder account bekeken worden:

<https://www.facebook.com/Stichting-Creatief-Hart-523492824361149/videos>

Een videoverslag van de projecten van SCH die Dewi heeft gemaakt, is te zien in de video via het platform de Wereldwijven: <https://dewereldwijven.com/author/dewi-deijle/>.

Verder is alle informatie over de stichting en de activiteiten te vinden op www.stichtingcreatiefhart.nl.

5. Financiële verantwoording en begroting

SCH heeft conform haar beleid gehandeld en is op verantwoorde wijze met de kosten omgegaan. Financiële problemen zijn wederom niet geconstateerd.

Algemene toelichting

Afhankelijk van het vermogen zal de omvang, inrichting en tijdsbestek van de projecten worden gededd. De opbrengsten van onder andere de inzamelingsacties worden aangewend in een periode van vijf jaar. Dit staat ook in het beleidsplan van SCH. De verantwoording is gelijk aan het algemeen kostenbeleid zoals toegelicht in het beleidsplan 2024-2029.

De stichting maakt voor het jaarverslag een eigen overzicht van de financiële inkomsten en uitgaven. Er wordt geen gebruik gemaakt van een accountverslag, aangezien daar heel veel kosten bij zijn gemoeid. Alle inkomsten en uitgaven zijn op te vragen.

De stichting maakt gebruik van een Nederlandse bankrekening bij de Rabobank.

Sinds augustus 2018 heeft SCH een bankrekening in Indonesië. Naar deze rekening wordt geld overgemaakt vanaf de Nederlandse rekening. De kosten voor het overmaken van gelden naar Indonesië, neemt de stichting voor haar rekening. De kosten voor het materiaal, de salarissen voor het personeel en alle kosten gemoeid met het project in Lovina, worden betaald via deze Indonesische bankrekening. Alle kosten worden in de bankboekjes bij deze bank genoteerd.

Het resultaat van de besteding aan onze projecten is via sociale media te volgen. Daar kan men zien dat er kosten worden gemaakt aan het personeel, locaties, materiaal, en de lessen.

Beloningsbeleid bestuursleden en vrijwilligers & financiering events

Alleen het personeel in Indonesië die de lessen verzorgen krijgen betaald. Zij voeren werkzaamheden uit tegen een lokaal salaris.

Bestuursleden en vrijwilligers krijgen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. Alle vlieguren naar en van Indonesië door bestuursleden in verband met de projecten van de stichting, worden volledig vanuit privé bekostigd. Kosten voor evenementen worden gedekt door bijvoorbeeld inkomsten die worden gegenereerd op een evenement (bijv. kosten bingo-kaarten) en entreegelden. Dit doen wij echter voor een max. percentage (zie hierna financieel overzicht).

De stichting moet nu eenmaal draaien, dus er zijn altijd kosten gemoeid om meer geld te genereren voor de projecten en overheadkosten (zoals bankkosten, websitekosten). De stichting heeft geen CBF-keurmerk omdat een aanvraag hiervoor veel geld kost. Dat is alleen maar haalbaar als het om een grote stichting gaat, maar het gaat bij SCH om kleinschalige projecten. Het CBF hanteert een percentage met betrekking tot indirecte en overhead kosten gedurende drie achtereenvolgende jaren van max. 25%. Ook al heeft de stichting geen keurmerk, toch houdt de stichting dit percentage aan als norm. Voor de stichting is dit een goede richtlijn om de balans tussen de totale kosten en de opbrengsten te bewaken. De stichting zit altijd ruim onder dit percentage van € 25%.

Financieel overzicht 2025

Inkomsten en uitgaves	Inkomsten	Uitgaves	Kosten
Donaties en andere opbrengsten	€ 9.108,67		
Uitgaves i.v.m. projecten Indonesië		€ 5.803,39	
Sponsoring- en marketingactiviteiten tbv fondswerving			€ 296,81
Overheadkosten			€ 361,56
Totaal	€ 9.108,67	5.803,39	€ 658,37
Doelstellingen (zie beleidsplan 2024-2029)			
Indirecte kosten gedeelte fondswerving, marketing en promotie	€ 296,81		
Minimale vereiste opbrengst (4x hoger dan indirecte kosten)	€ 1.187,24		
Opbrengst totaal	€ 9.108,67	Doel bereikt	
Uitgaves t.b.v. de missie	€ 5.803,39		
Overheadkosten	€ 361,56		
Min. 90% ten behoeve van doel	93,77%	Doel bereikt	
Indirecte kosten en overheadkosten	€ 361,56		
Bruto opbrengst	€ 9.108,67		
Totale kosten max 25% van bruto opbrengst	4%	Doel bereikt	
Banksaldo Indo en Ksp. Manunggal Tama in Lovina			
Saldo 31 december 2025	IND	EUR	
	11.199.272	562,00	
Rabobank rekeningnummer in Utrecht			
Balans op 31-12-2025	€ 13.785,71		
Balans op 31-12-2024	€ 11.138,80		
Begroting voor 2025	€ 6.000,00		
Ingezet voor projecten	€ 5.803,39		

Begroting 2026

De begroting wordt vastgesteld aan de hand van het financieel jaarverslag van het voorgaande jaar en wat nodig is voor de op dat moment lopende projecten en eventuele nieuw uit te rollen projecten.

Voor 2025 hadden we € 6.000 begroot en hebben we € 5.803,39 uitgegeven. Voor 2026 schatten we in hetzelfde bedrag nodig te hebben.

Voor het project in Lovina in 2026 zullen we mogelijk nog extra kosten maken voor een kortdurende huurperiode.

Verder zijn we de mogelijkheden aan het verkennen voor een try-out project om een opvangtehuis in Jakarta nader kennis te laten maken met creatief onderwijs en de voordelen daarvan. Mogelijk zal het nieuwe project pas in 2027 daadwerkelijk kosten met zich meebrengen.

Onze stichting en projecten kunnen we alleen maar functioneren en gecontinueerd worden als er voldoende financiële middelen zijn. Om de stichting financieel gezond te houden, zullen we ons in 2026 ook weer gaan richten op fondswerving en leuke (creatieve en sportieve) inzamelingsacties.

Nawoord

Met de verslaglegging van een financieel overzicht met opbrengsten, uitgaves en kosten over 2025, de toelichting daarop, onder verwijzing naar het beleidsplan, heeft SCH als ANBI-stichting voldaan aan haar plicht om transparant te zijn.

Ook in 2026 richten wij ons op inspirerende projecten waar de kinderen met een beperking zich nóg beter kunnen ontwikkelen. En daar hebben wij uw support weer voor nodig. Elk kind meer dat door onze missie een kleurrijker bestaan heeft gekregen, brengt al blijdschap in ons hart.

Wij, het bestuur van stichting Creatief Hart, het team en de kinderen op onze creatieve educatie centra ‘Yayasan Hati yang Kreatif’ in Lovina, bedanken een ieder die in 2025 (financieel) heeft bijgedragen ten behoeve van het volbrengen van de missie van de stichting.

Volg de creatieve lessen op onze Facebookpagina en Instagram.

Wil jij een donatie doen voor het goede doel van stichting Creatief Hart? Ga dan naar onze website: <https://stichtingcreatiefhart.nl/donateur-worden/>



Dit verslag is goedgekeurd door het bestuur van stichting Creatief Hart op 4 februari 2026.

De online versie van het jaarverslag 2025 wordt gepubliceerd zonder handtekening. De ondertekende versie zit in het archief.