



*een plek voor ontmoeting,
even stilstaan bij het leven
en gewoon kunnen zijn wie je bent*

Jaarverslag 2014



Inhoudsopgave

Voorwoord	3
1. Inleiding	3
2. Projecten en activiteiten	4
3. Medewerkers, vrijwilligers en bestuursleden	16
4. Samenwerking met andere organisaties	17
5. Huisvesting en faciliteiten	19
6. Jaarrekening	20
7. Vooruitblik van het bestuur	20

Voorwoord

Voor u ligt een verzameling van verhalen en beelden van het Kruispunt in 2014. Een verzameling die me vervult met trots, op alle mensen die Kruispunt maken tot wat het is. Want het zijn niet de plannen of projecten die ons uniek maken. Het is dat mooie liedje van het jongeren muziekproject, de lieve tweet van een straatvogel, de zelf gekookte maaltijd, het kaarsje dat wordt opgestoken voor een vriend. Het is de dakloze die een huis vindt, een heftig schilderij, het goede gesprek, de ruzie en de knuffel om het goed te maken. Als je er midden in zit lijkt het niet zo groot. Het zijn 'de kleine stapjes' van Carla. Maar wel vooruit, zeker ook in 2014. En



die stappen zetten we samen met een groeiende groep mensen die ons werk steunt, in de club van 100 of in een andere vorm. Dat stemt niet alleen trots maar ook dankbaar. En het schept een verplichting, om het ook in 2015 weer waar te maken. Van Kruispunt een plek te blijven maken waar mensen zich onvoorwaardelijk thuis voelen. Daar blijven we ons hartstochtelijk voor inzetten.

Veel leesplezier,

Karliën Haak, voorzitter

1. Inleiding

2014 deed ons beseffen dat, ondanks en dankzij vele ontwikkelingen binnen en buiten het Kruispunt, de kern van het Kruispunt onaangetast is gebleven: er zijn voor de mensen van de straat.

Het Kruispunt biedt letterlijk en figuurlijk ruimte aan mensen van de straat, om stil te staan bij wat hen drijft, om uiting te kunnen geven aan wat hen bezighoudt en wat hun leven kleur geeft. Een plek waar iedereen welkom is, ongeacht verleden, afkomst e.d. En waar een ontmoeting van mens tot mens mogelijk is. In 2014 is wederom gebleken dat de behoefte aan zo'n toegankelijke plek en aan ontmoetingen vanuit de presentiebenadering onder mensen van de straat groot is.

In dit jaarverslag laten we onze projecten en initiatieven de revue passeren, geïllustreerd door foto's en interviews. Daarnaast geven we een financieel overzicht en tot slot een korte vooruitblik van het bestuur op de nabije toekomst.

Voor verdere informatie verwijzen we met trots naar onze nieuwe website:

www.kruispunt nijmegen.nl.

Ook zijn we te volgen op Facebook: www.facebook.com/KruispuntNijmegen

2. Projecten en activiteiten

In 2014 vonden we het van belang vooral te investeren in de kwaliteit en continuïteit van al onze bestaande activiteiten en projecten, zoals o.a. het straatpastoraat, de vieringen, Samen Koken en Eten, Atelier van de Overlevingskunst en het Jongeren Muziekproject. Halverwege 2015 hopen we te kunnen starten met een nieuw project "Verhaal je leven".

In al onze activiteiten en projecten staan onze kernwaarden centraal: laagdrempelig, open, medemenselijk, onvoorwaardelijk, onbevooroordeeld, betrokken en mensen in hun kracht zetten.

Het Kruispunt werkt vanuit de 'presentietheorie'. Daarbij gaat het onder andere om aandacht en menslievendheid, aansluiten bij de ander, sociale insluiting en waardigheid en er zijn op momenten die tellen. Deze benadering ligt aan de basis van alle projecten en activiteiten van het Kruispunt, maar komt in het bijzonder tot uiting in het straatpastoraat

2.1. Straatpastoraat

"Mensen van de straat" leven niet volgens kantooruren of van afspraak tot afspraak; ze leven vaak van dag tot dag en van de ene levensbehoefte naar de andere. Bij tij, maar meestal bij ontij hebben ze behoefte aan een gesprek of een luisterend oor.

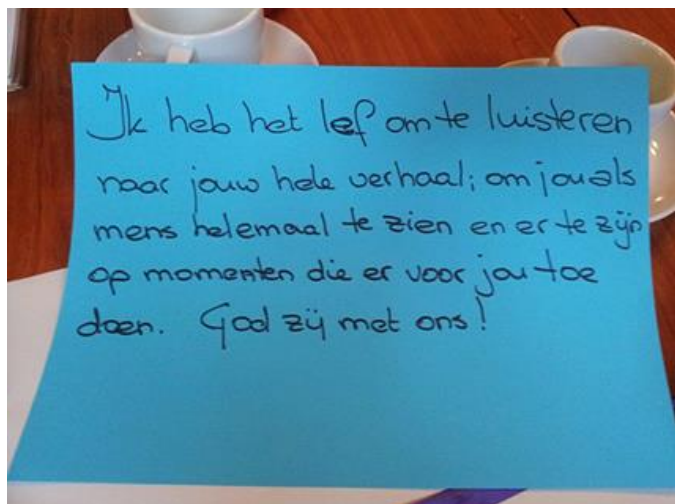
Onze straatpastores, Harrie en Berend, proberen daarom meer op straat of ter plekke aanwezig te zijn. Daar vinden ontmoetingen plaats, waarbij het vertrouwen in elkaar kan groeien. Wanneer er dan dingen gebeuren die moeilijk alleen te verwerken zijn is er iemand bij wie je terecht kunt en die samen met jou wil zoeken naar antwoorden, of gewoon wil luisteren en verstaan.

Het Straatpastoraat wordt met name uitgeoefend door onze geestelijk verzorger/ straatpastor Harrie Lennaerts. Hij ontmoet de mensen van de straat op diverse plekken in de stad/op straat, legt contact, bouwt vertrouwensrelaties op en legt zo de basis voor gesprekken over zingeving. Daarnaast bezoekt Harrie mensen in de gevangenis, het ziekenhuis en in (MO)instellingen. Lokaties die regelmatig worden bezocht zijn:

Straatmensen, De Hulsen, NuNN, MFC, Kasteel, Domushuis, Bloemenheuvel, Dagloon.

De meeste buitenslapers zijn ook bij hun slaapplek c.q. tent bezocht. Eén van onze bezoekers heeft een time-out in een caravan gekregen, een ander is geholpen met een tent op een camping. Ook zij werden bezocht.

De belangrijkste ontwikkeling is, dat met deze mensen een relatie wordt opgebouwd die tegen een stootje kan. In de relatie zijn altijd hoogtepunten en dieptepunten. Hoogtepunten worden gevierd en dieptepunten worden overwonnen. Dit is met de meeste van de door ons bezochte mensen het geval. Over een langere tijd gezien merken we dat verschillende van deze mensen zoeken naar wegen om meer stabiliteit in het leven en in de leefsituatie te



krijgen. Dit houdt in: blijvende huisvesting, minder drugs/alcohol verslaving. Een stabiele relatie is al zinvol op zich.

Over het geheel komen we man- en vrouwkracht te kort in het straatpastoraat. We kunnen lang niet altijd aan de vraag voldoen. Er is meer leed, dan door ons begeleid kan worden. In de Nijmeegse hulpverlening is zingeving en geestelijke verzorging niet of nauwelijks aanwezig, terwijl hier bij uitstek een doelgroep is, die te maken krijgt met levensvragen en zingeving.

In 2015 en de verdere toekomst willen wij de opgebouwde relaties minimaal kunnen onderhouden en, heel belangrijk, ruimte houden voor het ongestructureerde karakter om er daadwerkelijk te zijn op momenten die tellen

2.2 De Baan

“De Baan” is misschien niet de meest bekende activiteit van Het Kruispunt, maar daarom niet minder belangrijk. De vrouwen die als prostitué op "de baan" (tippelzone in het Nijmeegse centrum) werken vormen in vele opzichten een zeer kwetsbare groep. Gewoonweg aandachtig aanwezig zijn en een luisterend oor bieden is soms zeer gewenst. Ook het afgelopen jaar (evenals voorgaande jaren) bezochten onze twee vaste vrijwilligers Winy en Monique regelmatig de dames op de tippelzone en bieden zij ruimte voor dat waar op dat moment behoefte aan is.

Winy en Monique zijn bekende en vertrouwde gezichten voor de vrouwen geworden. Er is een wederzijdse band ontstaan. De contacten met de vrouwen zijn wisselend, soms oppervlakkig, soms diepgaander van aard. Elke keer als de baan bezocht wordt, wordt ook even de huiskamer van de Cirkel binnengelopen. De contacten met de medewerkers van de Cirkel zijn goed en we houden elkaar op de hoogte van ontwikkelingen.

Het komende jaar blijven Winy en Monique de activiteiten voortzetten. Daarnaast gaan we zoeken naar een (aanvullende) vorm om contact te houden met de vrouwen die in de illegaliteit verdwijnen vanwege o.a. het pasjesbeleid.

2.3 Bij overlijden

Al sinds de oprichting van Het Kruispunt voorzien onze straatpastores in het verzorgen van passende en persoonlijke afscheidsvieringen. We maken er ruimte voor dat ieder op eigen wijze afscheid kan nemen en er recht gedaan wordt aan de overledene.

Dak- en thuisloze mensen krijgen in versterkte mate te maken met sterfelijkheid, rouw en verlieservaring. Op deze momenten komen er vaak vragen naar boven en kan er behoefte zijn om daarover met iemand te willen praten. Het voorzien in deze behoefte is en blijft een van de belangrijkste werkzaamheden van onze



Ton @Straatvogelton · 21 mei 2014
...één lege stoel...
...maar vele volle harten...
Wees Gezegend Minus.
Tot straks in de Heer.

geestelijk verzorgers.

Samen met de mensen van de straat en soms met familie of instelling hebben Harrie en Berend, onze geestelijk verzorgers, in 2014 passende afscheidsvieringen verzorgt.

Tijdens deze momenten heerst er een grote verbondenheid en saamhorigheid en voel je hoe waardevol het is dat we dat we dat samen kunnen doen. Ieder kan op eigen wijze afscheid nemen, zich uiten en er wordt recht gedaan aan de overledene.

We hebben geïnvesteerd in contacten met Roel Eulen van de Gemeente Nijmegen om in een zo vroeg mogelijk stadium op de hoogte te zijn van het overlijden van (voormalige) straatmensen, zodat zij niet al gecremeerd zijn voordat we de laatste eer hebben kunnen bewijzen en mensen van de straat de gelegenheid hebben kunnen geven om afscheid te nemen. Ook is er sinds 2014 een samenwerking met de Nijmeegse stadsdichter die met onze straatpastor aanwezig probeert te zijn bij een eenzame uitvaart.

Kruispunt Nijmegen @KruispuntNijmeg · 15 feb. 2014

Verslagenheid rondom het plotse overlijden van één van onze Poolse bezoekers. A.s. zondag houden we n afscheidsdienst. Aanvang 16.00 uur.

Interview met Jan, broer van overleden Wijnand

Op 2 juni 2014 is Wijnand overleden. Wijnand was een bezoeker van het eerste uur en hij heeft in al die jaren heel wat mooie schilderijen bij ons gemaakt. Kruispunt heeft in de kapel een afscheidsdienst gehouden en tijdens de jaarlijkse Herdenking op Jonkerbosch hebben we gezamenlijk de as van Wijnand uitgestrooid. Wij kijken hierop terug met zijn broer Jan.



Wat was Wijnand voor mens?

Wijnand is in het dorpje Nederhorst ten Berg nabij Hilversum geboren. Hij kwam uit een groot gezin, hij was de vierde broer binnen dit gezin. Wijnand had van jongs af aan al een speciaal karakter. Hij was een buitenbeentje, een "zorgenbroer" die niet altijd heel realistisch met het leven omging. Soms had hij het hoog in de bol en wilde hij alleen het beste van het beste. Wijnand ging volgens Jan gemakkelijk om met bepaalde waarden in het leven. Hij was echter ook een sociaal mens, je kon goed met hem praten.

Hoe is Wijnand in Nijmegen terecht gekomen?

Via de instanties is hij van Hilversum naar Nijmegen gekomen. Nijmegen stond meer bekend om zijn sociale beleid, dus dat leek Wijnand een goede stad om naartoe te gaan. Hij voelde zich in Nijmegen ook echt op zijn plek.

In Nijmegen is Wijnand hartelijk ontvangen door de gemeente en door Kruispunt.

De gemeente gaat volgens Jan goed om met de mensen die wat meer aan de rand van de samenleving staan. Wijnand was er erg gelukkig mee dat hij kon schilderen in de kapel.

Hij heeft op verschillende plekken in Nijmegen gewoond. Zo is Jan een paar keer op bezoek geweest op klein flatje op de Anemoonstraat. Wijnand was netjes en hield het schoon op zijn flat. Omdat de rekeningen echter niet werden betaald, is Wijnand helaas de flat uitgezet. Wijnand maakte het zichzelf en anderen niet altijd gemakkelijk. Hij leefde met de dag. Zo heeft hij ook verschillende keren ongelukken gehad. Zo is hij bijvoorbeeld onder een auto gekomen en in het ziekenhuis beland met hoofdletsel. De laatste jaren ging het naar omstandigheden goed met Wijnand. Hij had een kleine uitkering en woonde bij de Hulsen. Daar zat hij goed op een klein kamertje met televisie. De laatste jaren van zijn leven voelde hij zich redelijk happy.

Een paar dagen voor zijn dood is Jan bij hem geweest, toen lag hij al heel slecht. Op 2 juni vorig jaar is Wijnand overleden. De gemeente Nijmegen heeft de crematie van Wijnand betaald.

Hoe is de uitvaart gegaan?

Kruispunt heeft een rol in de uitvaart gehad. Harrie, de pastor, is een heel aardig mens en heeft een goed hart voor de mensen. Samen met Harrie is hij mee gereden naar De Hulsen en zij hebben verscheidene malen contact gehad voor de voorbereiding van de uitvaartdienst.

Jan is samen met Annet naar de uitvaart toe geweest om de as uit te strooien. Op de begraafplaats Jonkerbosch hebben zij afscheid kunnen nemen. Andere dak- en thuislozen waren bij het afscheid aanwezig. Ook zijn café maatje was komen opdraven.

Er had iemand een gitaar bij zich en die heeft liedjes gezongen. Niet alleen voor Wijnand, maar ook voor alle dak- en thuislozen die op Jonkerbosch begraven liggen of zijn uitgestrooid. Dat was een heel ontroerend moment. Jan vond het mooi dat tijdens de uitvaart zijn bekenden en vrienden afscheid konden nemen. Het was een heel menselijk sociaal gebeuren.

Jan heeft veel respect voor het werk van Kruispunt en hij heeft het zelf ook met een paar tientjes ondersteund. Daar heb je immers wat aan. Je weet heel direct waar het naartoe gaat.

2.4 Onderhoud van de graven en jaarlijkse herdenking

In het voor- en najaar hebben we met een groep betrokken vrijwilligers van de straat de gemeentelijke graven op begraafplaats Jonkerbosch verzorgd. Dankzij deze betrokken en groeiende groep vrijwillige straatmensen blijft deze plek en Het Monument om te Herinneren er netjes bij liggen. Het Monument is ter nagedachtenis aan overleden dak- en thuisloze mensen in Nijmegen. Om aandacht te vragen voor het lot van deze mensen, hen recht te doen en nabestaanden een plek van afscheid en bezinning te geven. Begin november hebben we hier voor de 2^e keer de jaarlijkse herdenking gehouden, de traditie is ingezet.

Speciaal voor deze herdenking heeft de stadsdichter van Nijmegen, Marijke Hanegraaf, een gedicht geschreven en voorgedragen. (zie in sfeerimpressie).

Stratvoeg024 Rene (@zoemina40) 19 apr. 2014

Samen met het kruispunt proberen we de gemeente graven schoon te houden. Dit zijn de mensen die dak of thuisloos zijn geweest, wordt vervolgd



2.5 Straatviering

Een gezamenlijk moment van bezinning en het gebruik maken van rituelen als uitingsvorm kenmerken de oecumenische straatvieringen op zondagmiddag in de kapel. Randvoorwaarde is de vertrouwde omgeving die de Titus Brandsmakapel biedt en de goede en veilige sfeer die door de voorgangers en vrijwilligers geboden wordt.

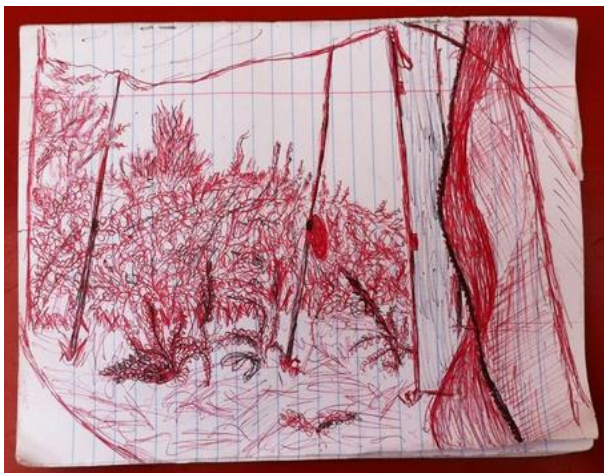
Het aantal bezoekers is niet te voorspellen en varieerde in 2014 van zo'n 5 tot 15 bezoekers per keer.

In 2014 hadden we een stabiele bezetting en werden de vieringen geleid door Berend Veldhorst, Harrie Lennaerts en Barbara Hagebeek. In 2015 zijn we voor één keer per maand op zoek naar een onbezoldigd voorganger.



2.6 Het Atelier van de Overlevingskunst

Met het Atelier is het in 2014 weer gelukt een laagdrempelige, inspirerende en warme plek te creëren voor mensen van de straat waar zij een stimulans vinden om zelf op creatieve wijze vorm te geven aan zingeving. En daarmee de mogelijkheid bieden om de individuele aanwezige sterke kanten/talenten te ontwikkelen. In 2014 lag de uitdaging in het vinden van een nieuwe vrijwilliger en hiermee zorg te dragen dat de vrijdag het karakter houdt van een creatieve en stimulerende plek waar creatie en ontwikkeling plaats kan vinden. We zijn dan ook zeer verheugd dat Veerle ons Atelierteam begin 2015 is komen versterken. De basis van het Atelier kan nu weer verder opgebouwd worden.



I. A. tekende het uitzicht vanuit zijn tent



Sinds 2014 is er onder begeleiding van onze vrijwilliger Thijs Frissen een wekelijks item van het Atelier op onze facebookpagina; genaamd “wit op zwart”. Elke week wordt er door een deelnemer op creatieve wijze een nieuwe “wit op zwart” verzonnen. In 2015 wordt het maken van stopmotionfilmpjes geïntroduceerd, we zijn benieuwd! Wil je de ontwikkeling hiervan volgen, houdt dan onze facebookpagina (www.facebook.com/KruispuntNijmegen) in de gaten.



Een aantal kunstenaars van het Atelier van de Overlevingskunst heeft in 2014 deelgenomen aan de Amateur Kunstmanifestatie en een groot aantal kunstwerken zijn doorlopend te bezichtigen bij het “Huis van Compassie” (Protestantse Diaconie Nijmegen), bij De Waalboog, lokatie Joachim en Anna aan de Groesbeekseweg en in onze eigen Titus Brandsmakapel.

2.7 Creatieve inloop

In 2014 wisten veel mensen de inloop op maandagmiddag te vinden. Het is een middag geworden waarin van alles kan ontstaan en waar van alles mogelijk is. Hierin is veel ruimte voor eigen initiatieven, ook van onze vrijwilligers. Er wordt gesjoeld, geschilderd, muziek gemaakt, net hoe de pet staat (en wat er ingezet wordt). Op deze middag is tevens veel ruimte voor ontmoeting en persoonlijke gesprekken. Verder wordt er ook samen plezier beleefd. We hebben dit jaar geïnvesteerd in deze middag, zodat het geen karakter van een hangplek kreeg. We zijn er trots op dat dat het team op maandag gelukt is en we zijn benieuwd hoe het zich eind 2015 verder ontwikkeld heeft.



2.8 Jongeren Muziekproject

Het Jongeren Muziekproject is een project voor straatervaren jongeren in de leeftijd van 16 tot 25 jaar. De opzet van het project was en is om deze jongeren een laagdrempelige, veilige en stimulerende plek te bieden, waar zij terecht kunnen met hun verhaal en onze vrijwilligers en anderen kunnen ontmoeten.

Het project draait sinds juni 2011 en is daadwerkelijk een plek geworden waar de deelnemers zichzelf kunnen zijn, zich kunnen uiten, hun grenzen kunnen verleggen en hun zelfvertrouwen kunnen vergroten.

Elke activiteit wordt afgesloten met een eenvoudige maaltijd. Dit blijft een belangrijk en

gewaardeerd gezamenlijk deelmoment waar van alles besproken wordt.

De vrijwilligers evalueren regelmatig met de deelnemers, de jongeren worden betrokken en de vrijwilligers weten of ze samen op de goede weg zitten. We willen de veilige plek voor de jongeren in 2015 behouden, de wijze waarop we nu bezig zijn continueren, de kracht en magie behouden en ruimte bieden voor processen en dat wat zich niet vooraf laat omschrijven.



In 2014 is geïnvesteerd in kwaliteit i.p.v. kwantiteit. De activiteit is teruggegaan van twee keer naar één keer per week en draait op de vrijdag van 15u tot 20u. Het hele jaar draaide een stabiel, open, creatief en leergierig team vrijwilligers (Conny, Frans, Joost, Anne) waarbij alles bespreekbaar is.

Dit jaar was heel duidelijk te zien dat de deelnemers op muzikaal en persoonlijk vlak enorm gegroeid zijn in de afgelopen 4 jaar. Er is de ontwikkeling van het musiceren aan de hand van de laptop naar het maken van 'live' muziek. Verschillende deelnemers kunnen inmiddels een instrument bespelen en er wordt ook samen gespeeld. De meeste deelnemers (van de vaste kern) hebben weinig last meer van podiumvrees en er wordt veel geëxperimenteerd en geïmproviseerd. Optredens blijken een grensverleggende functie te hebben en deelnemers krijgen meer behoefte en zin om naar buiten te treden.



**Interview Jongeren Muziekproject
Door bestuurslid Joost Roeterdink**

"Dat iedereen zijn eigen geluid heeft, is het mooiste van het jongerenmuziekproject"
Interview met Jamilla en Mariska over het jongerenmuziekproject. Zij zitten al bijna vanaf het begin bij het jongerenmuziekproject en kennen het project dus door en door.

Interview met Jamilla

Kun je iets vertellen over jezelf?

Jamilla is 25 jaar en heeft een zoontje van 5. Zoals ze zelf zegt zit ze "tegen de leeftijdsgrens aan van het meedoen met het jongerenmuziekproject." Zij typeert zichzelf als iemand die meestal enthousiast, eerlijk is en haar standpunten uitdraagt. Zo eet zij geen



vlees. De weggeef economie bevalt haar namelijk niet. Daarom werkt zij ook als vrijwilliger in een weggeef winkel. Zij heeft twee honden, Rattaplan en Mono. Zij is getrouwd tijdens Halloween. Iedereen was verkleed op de bruiloft. Jamilla was verkleed als roodkapje en haar man als de boze wolf.

Hoe ben je met Kruispunt in aanraking gekomen?

Zij kwam via Lara met Kruispunt in contact toen zij niet erg zichzelf was. Ze kwam bij Kruispunt terecht op een spreekwoordelijk kruispunt in het leven. Haar oma die haar had opgevoed, was net overleden. Hoe hard ze ook schreeuwde, het gevoel was er niet in die tijd. Zij had het er erg moeilijk mee, dat haar oma wegviel. Muziek bracht dat er nog een werkelijkheid in haar leven was.

Wat brengt muziek jou?

Muziek brengt Jamilla heel veel. Met muziek kun je nieuwe dingen leren. Ze houdt ervan onder de mensen te zijn en dat is bij kruispunt ook het geval. Ze zijn ook een hechtere groep geworden. "We stimuleren elkaar. Er heerst een positieve vibe binnen de groep. Soms zijn er ook wel eens frustraties. Maar we zitten meestal in een magische bubbel samen." Het is een mooi project voor jongeren die een beetje gestrand zijn. Als iemand zich rot voelt, geven we elkaar een positief gevoel. Vertrouwen is daarbij een heel groot iets, het er voor elkaar zijn.

Er is ruimte voor een heel brede muzieksmaak. Veel muziek van nu, maar ook oude muziek, bijvoorbeeld van Aretha Franklin. Iedereen kan zijn eigen liedjes inbrengen. Ook als je ernaast zit met de muziek, maakt dat niet uit.

Het is heel bijzonder om samen muziek te maken. Dat is iets heel moois om samen te delen. Het zijn allemaal verschillende personen, maar zij delen de muziek. Om de beurt kunnen ze een nummer spelen, maar soms jammen ze ook samen. Bijvoorbeeld een op de trommel en de ander die uit het hoofd iets zingt. Elkaars inbreng waarderen we heel erg.

Het samen eten is ook fijn. Op het begin was het eten er niet, dat is er later bij gekomen. Daar is Joost voor gekomen. Hij is de kok in de groep. Hier eet je ook vaak iets dat je niet kent. Het eten is voor haar wel minder belangrijk dan de muziek, maar het is wel mooi dat het er is.

Jamilla heeft zichzelf gitaar leren spelen voor haar trouwen. Het eerste nummer dat ze op de gitaar speelde was "whats up". In het begin speelde ze gitaar als een oude trein, maar nu als een sneltrein. In het begin was ze ook onzeker met zingen. Haar oma zei vroeger, dat als ze voor haar zong, ze beter haar mond kon houden. Bij Kruispunt word je gestimuleerd om te zingen.

Merel, Yanina en Helena van het muziekproject zijn ook echte vriendinnen geworden en zijn ook bruidsmeisjes op haar huwelijk geweest. Als je volwassen wordt heb je een veel drukker leven. Je moet veel. Hier zie je elkaar een keer in de week en hoef je even niks.

Conny maakt het jongerenmuziekproject heel erg bijzonder. Het vertrouwde en het positieve, dat is zij. Het zou heel anders worden als zij echt besluit om weg te gaan. Muziek maken met elkaar, een hobby hebben met zijn allen, terwijl je allemaal zo verschillend bent. Alles kan hier. De een die zingt, de ander die grunt. Wat je ook doet, Conny is nog steeds overdonderd en is altijd positief, ook als het niet heel mooi klinkt.

Begin mei hadden jullie een uitvoering in Lux, hoe is het gegaan?

Zij stond te trillen op haar benen. Zij had net twee heftige dagen gehad. Eigenlijk wilde zij niet meer meedoen. Het eerste nummer ging fout, omdat er twee verschillende versies waren ingestudeerd. De andere nummers gingen beter. Ze vond het heel speciaal om het nummer roodkapje te doen en om met camera's te worden gefilmd.



Hoe vinden jullie het om zo op te treden?

Het is bijzonder dat andere mensen je willen komen horen. Er was speciaal een mevrouw gekomen die haar al eens in het kerkje had gezien, om haar nog een keer te zien optreden. Het is ook mooi om ergens naartoe te leven en iets neer te zetten. Met elkaar.

Wat heb je geleerd van het Jongeren Muziekproject?

Eerst was zij heel onzeker op het podium. Het jongerenmuziekproject heeft haar krachtiger en sterker gemaakt. Het geeft haar motivatie. Om elke week toch weer iets te laten zien. Zij komt elke week heel trouw. Er moet echt iets belangrijks zijn om niet te komen, zoals op haar trouwdag of de verjaardag van haar zontje. Het heeft haar minder podiumvrees gegeven. Je weet dan dat er mensen naar je kijken. Nu durf ik op het podium te staan en in de microfoon te zingen. Eerst dus niet.

Wil je nog iets meegeven aan de lezers van het jaarverslag?

"Ik vind dat mensen moeten genieten. Geniet vooral van wat je wel hebt en wat je wel kan. Wees niet teleurgesteld met wat je niet hebt. Wees er voor elkaar en wees lief. Je leven krijgt elke dag weer nieuwe kansen en elke dag komt de zon weer op. Je moet leren dansen met de regen."

Interview met Mariska

Mariska zit vanaf het eerste uur bij het jongerenmuziekproject. Zij is 26 en heeft een dochter. Zij heeft Kruispunt leren kennen via het kunstproject van Iriszorg. Oud projectleider Lara kwam in het Kronenburgerpark naar haar vriendengroep. Zij heeft daarbij in de groep gegooid om een jongerenmuziekproject op te starten. Uiteindelijk heeft dit geleid tot een groep mensen die allemaal een muziekinstrument hebben leren spelen. Mariska vindt het fijn om gewoon lekker te zingen.

In het begin vond zij het moeilijk om te zingen voor mensen en complimentjes te ontvangen. Zij was het niet gewend. Nu geeft dat een geweldig gevoel. "Om van het podium af te komen en applaus te horen, dat geeft een geweldige kick. Doe mij maar de adrenaline in plaats van de drugs, zegt ze." In Arnhem hebben ze de Crazy Piano Bar waar zij een zangeres zoeken voor in de zomer. Daar wil Mariska nu wel voor zingen.



Wat betekent het jongerenmuziek project voor jou?

Het is een plek om jezelf te zijn, om je ei kwijt te kunnen. Een dag als je je niet helemaal jezelf voelt er gewoon te zijn en een gesprek te voeren.

Het is een soort tweede thuis geworden. Bij de zomerstop zit zij al te wachten tot het nieuwe seizoen weer begint. Zij is heel gelukkig met de kansen die zij krijgt. Ook om dingen buiten de deuren van het muziekproject te kunnen doen. Zij ziet de groei die in het Jongeren Muziekproject zit. Het is begonnen als een bij elkaar geraapt zootje. Nu is het echt een plek waar je dingen kunt leren, en je eigen weg kunt gaan. Met iedereen wordt rekening gehouden. Met de jongeren die er al jaren bij zitten, zij willen meer naar buiten treden. Maar er komen ook jongeren die er pas een paar maanden bij zitten en gewoon voor zichzelf willen zingen. Daar is allebei ruimte voor.

Hoe is het om samen te zingen?

Samen zingen is soms lastig. Soms heb je wel discussie over toevoegingen bij een nummer en of iemand op de juiste wijze de tweede stem zingt. Maar het is leuk dat het wordt gedaan. En dat er wordt geluisterd als je het bespreekt. Er is ruimte om je eigen muzieksmaak in te brengen bijvoorbeeld een nummer als Viva la Vida in kerkmuziekstijl. Het is net wat hoger dan het origineel en daarmee een heel ander nummer.

Wat vind je mooi aan het project?

Dat iedereen zijn eigen geluid heeft is het mooiste van het project! Dat er de ruimte is om jezelf te zijn.

Na een half jaar is het samen eten erbij gekomen. Sinds dat er eten bij zit, is dat het rustmoment om even zaken te bespreken, maar ook te geiten over nutteloze dingen.

Voor Mariska is dit best een belangrijk onderdeel. Het biedt ook de mogelijkheid om te zeggen als je ergens mee zit. Ook als er bijvoorbeeld spanning is in de groep. Dat is ook wel eens voorgekomen, rond verschillen van inzicht in levenswijze. Er wordt nu extra op gelet, dat iedereen de ruimte krijgt om het podium op te komen. Ook is het verloop nu minder en is er een grotere vaste kern die naar de kapel komt.



Hoe vond je het om in Lux op te treden?

Het is volgens Mariska heerlijk om op te treden met goede apparatuur. Een droom. Haar vader was erbij. Voor het eerst hoorde ze dat haar vader trots op haar was. Dat was een topmoment van de dag. Daar gaat niks meer overheen. Zij is al bijna 27 en dan hoor je dat voor het eerst. Wat ook uniek is, is de spanning dat je het podium opgaat en de ontlading daarna. Als iemand haar vijf jaar geleden had gezegd dat zij dat leuk vond, had zij het nooit geloofd. Maar het geeft echt een adrenaline kick.

Wil je nog iets meegeven aan ons?

"Geef een droom niet op. Als klein kind was het al een droom om iets met zingen te doen. Dit stond op een laag pitje, omdat de kans er niet was. Het duurt misschien langer maar je komt er wel." Zo wil er een gitarist van de band Omnia misschien met Mariska gaan optreden. Dat er iemand van een band interesse heeft in jou als zangeres, is heel bijzonder.

Graag zou zij samen een band beginnen. Daar word zij heel blij van.

2.9 Samen Koken & Eten

Bijna elke donderdag hebben we in de kapel samen met de bezoekers een warme en gezellige plek gecreëerd, waar samen gekookt en gegeten wordt. Iedere week kookt er iemand van onze doelgroep, diegene is de chef-kok en verzint zelf de maaltijd. Mensen helpen elkaar mee, ook met het klaarzetten, op- en afruimen. De samenwerking en onderlinge verbondenheid zijn gegroeid en succeservaringen worden gedeeld. Er hebben mensen gekookt die dat in eerste instantie niet durfden, maar nadien trots op zichzelf waren en bijvoorbeeld zeiden: "wanneer mag ik weer koken?" en vervolgens met een grote glimlach



weg gingen.

We eten elke week met minimaal 14 tot maximaal 24 mensen. In totaal hebben er het afgelopen jaar zo'n 50 verschillende individuen meegegeten. In 2015 wordt het project gefinancierd door het coöperatiefonds van de Rabobank Rijk van Nijmegen.

2.10 Straatvogels024

Sinds augustus 2013 geven straatvogels René, Gerard en Ton via twitter een directe inkijk in hun leven. Zij zijn te volgen via @straatvogels024, waar in de bio hun individuele accounts te vinden zijn. Het doel van het project is om via twitter een rechtstreekse inkijk te geven in het leven van dak- of thuisloze mensen. Daarnaast is het minstens zo belangrijk dat de deelnemers er persoonlijk een stukje zingeving in ervaren. Het project biedt de straatvogels o.a. mogelijkheden om nieuwe (steunende) contacten te leggen, om zichzelf te uiten en grenzen te verleggen.

 **straatvogelton** @TStraatvogel · 14 dec.

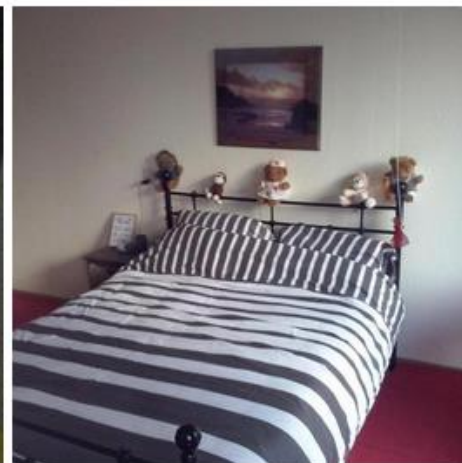
vergetelheid
gedichten
woorden
papier
inkt
ik



← ↻ 3 ★ 1 ...

 **Gerard knuffel engel** @goudenengel76 · 30 dec.

Vershil tussen 1maart 2014 nu in mij fantastische eigen #flatje wow knap staaltje #wilskracht en #doorzettingkracht



3. Medewerkers, vrijwilligers, stagiaires en bestuursleden

Het Kruispunt kan niet bestaan zonder de inzet van vrijwilligers. Wij zijn dan ook blij dat we ook in 2014 hebben kunnen bouwen op onze vrijwilligers. En we zijn zeer dankbaar dat het grootste deel van onze vrijwilligers voor langere tijd bij ons blijft, dat geeft kracht, bevordert de continuïteit en maakt dat het Kruispunt voor mensen van de straat een vertrouwde en betrouwbare organisatie is. Reden genoeg om eens per jaar een gezellige middag en avond voor onze vrijwilligers te organiseren.



Ons werken met en voor mensen van de straat is vaak leuk, gezellig, boeiend en verrijkend. Maar we krijgen ook te maken met lastige, gespannen, emotionele, agressieve en vaak onverwachte situaties. De stichting hecht veel waarde aan het welbevinden van vrijwilligers en medewerkers en de samenwerking en afstemming binnen een team dat op dat moment werkt. Om een open en gastvrije plek te kunnen zijn, waar iedereen welkom is, is het nodig ons zelf te blijven ontwikkelen en toe te rusten.

Het is gelukt om in 2014 een op ons werk en lokatie afgestemde professionele praktijkgerichte training aan te bieden: 'Omgaan met emotioneel en agressief gedrag'. Veel vrijwilligers en alle medewerkers hebben de 2 trainingen gevolgd. Deze trainingen werden door allen als zeer waardevol en toerustend ervaren. Het geleerde wordt in de praktijk steeds meer toegepast en de samenwerking en afstemming hierin zijn groeiende. Er is vraag naar verdere verdieping om het geheel meer eigen te maken en te bestendigen. In 2015 wordt vervolgd met verdiepingstrainingen.

Wisselingen

De wisselingen vonden in 2014 vooral plaats binnen ons bestuur. Karlien Haak heeft het voorzitterschap overgenomen van Agnes Schaap. Agnes vertrok vanwege wethouderschap in Wijchen. Daarnaast hebben we Birgit Hendriks als nieuw bestuurslid mogen verwelkomen, zij zal zich ontfermen over onze huisvesting, de Titus Brandsmakapel.

Ook hebben we afscheid genomen van Paul Heydendael, maar geen echt afscheid, want hij zal als ambassadeur voor Het Kruispunt met ons verbonden blijven.

Een van onze vrijwilligers, Riny Hoeboer, is dit jaar plots overleden. We hebben haar met een grote delegatie de laatste eer kunnen bewijzen.

In 2014 heeft Mara, 4^e jaars studente aan de Universiteit voor Humanistiek in Utrecht, haar scriptieonderzoek bij ons gedaan. Haar hoofdvraag hierbij was:

Welke betekenissen geven mannelijke (ex)daklozen tussen de 30 en 50 jaar met een Nederlandse identiteit aan (het begrip) een huis en een thuis?

4. Samenwerking met andere organisaties

Stichting Het Kruispunt is gelukkig niet de enige organisatie die zich inzet voor de mensen van de straat. Wel is Het Kruispunt de enige organisatie in Nijmegen die zich expliciet richt op zingeving voor mensen van de straat. Het Kruispunt is uniek in haar laagdrempeligheid en open sfeer. Iedereen is welkom en daardoor vervult het Kruispunt vaak de rol van laatste toevluchtsoord. Dit kan door als vrijplaats van en voor de mensen van de straat te functioneren, midden in de stad, niet gebonden aan organisaties, kerken of overheid. Maar, wel met hen verbonden. Vanuit deze specifieke positie, onze kwaliteiten en opgebouwde ervaring zoeken wij in het belang van onze doelgroep actief en gericht de samenwerking op met andere professionele- en vrijwilligersorganisaties die zich inzetten voor dak- en thuisloze mensen. Een indruk van onze samenwerkingsverbanden en activiteiten in 2014:

4.1 Barka NL

Wij zijn zeer verheugd dat Barka sinds december 2014 één dag in de week actief is in Nijmegen. Een dagdeel hiervan zijn ze bij Het Kruispunt aanwezig. Barka NL biedt ondersteuning aan Midden – en Oost Europese burgers die in moeilijke economische en sociale situaties verkeren en helpt bij het terugkeren naar hun thuisland. In 2013, maar met name in 2014 hebben onze medewerkers zich zeer machteloos gevoeld bij verschillende zeer schrijnende en inhumane situaties waar Poolse daklozen in verkeerden. Sinds het contact met en de aanwezigheid van Barka is er in zeer korte tijd perspectief gekomen voor een aantal van onze Poolse bezoekers. Wij zien dit als één van de highlights van het afgelopen jaar.

4.2 MBZ (Meldpunt Bijzondere Zorg Ggd)

Er was wederom een goede samenwerking tussen MBZ en Kruispunt, met name in de persoon van Wendy Broeren (MBZ) en Sandra Sennef (Kruispunt). Hierdoor is er een betrouwbare, korte en snelle lijn naar gepaste hulp voor mensen van de straat die in nood zijn of hulp willen. Een highlight in deze samenwerking was dat onze straatvogel Gerard, na een intensief jaar, met vallen en weer opstaan, in december eindelijk zijn eigen appartement kon betrekken.

4.3 NDO (Nijmeegs Daklozen Overleg)

We participeren al sinds de oprichting actief in het NDO. Een grote activiteit hierin is de organisatie van de jaarlijkse Daklozendag. We kijken terug op een zeer geslaagde dag. Er was een gevarieerd programma waarbij verschillende mensen van de straat een podium kregen en er was ruimte voor ontspanning, vermaak, verzorging, empowerment en ook verdieping. Zie voor een sfeerimpressie de volgende pagina.

4.4 Pastorochtend

In oktober 2014 hebben we in de Titus Brandsmakapel voor de 2^e keer een zgn. pastorochtend georganiseerd waarbij vertegenwoordigers vanuit verschillende kerken/parochies aanwezig waren. Het doel hiervan is enerzijds ontmoeting en kennismaking, en anderzijds bespreken wat we voor elkaar kunnen betekenen. Onze straatpastores en ons bestuurslid Arjan Broers hebben op verzoek in diverse kerken en parochies gepreekt of over ons werk verteld.



**Werelddaklozendag
2014 Nijmegen**

Twitter mee met #WDD024

10 oktober

4.5. Overige

We nemen actief deel aan de cliëntenraadbijeenkomsten met wethouder Bert Frings in het kader van de MO. Ook hebben we weer een bijdrage geleverd aan de uitvoering van het winterprotocol in samenwerking met Iriszorg, politie, gemeente en het Meldpunt bijzondere zorg. Verder participeren we in het landelijke Netwerk DAK en LOND waarbij jaarlijks de straatpastores uit het land bij elkaar komen voor uitwisseling en een themabespreking. We hechten verder veel waarde aan onze reguliere contacten met de wijkagenten en medewerkers en bestuurders van GGD, RIBW, de Diaconie, Dagloon, Straatmensen voor Straatmensen, Iriszorg en Leger des Heils.

Daarnaast blijven we ons richten op de verbinding met personen en organisaties die niet direct met het leven van mensen zonder dak of thuis bekend zijn. O.a. exposities, de jaarlijkse openstelling van de Titus Brandsmakapel tijdens de open monumentendagen, de mogelijkheid voor het Gilde om tijdens een stadswandeling de Titus Brandsma Kapel te bezichtigen, zijn activiteiten die ook in 2014 hebben plaatsgevonden. Ze dragen bij aan een grotere bekendheid van het Kruispunt en daarmee aan meer betrokkenheid bij de mensen van de straat.

5. Huisvesting en faciliteiten

De Titus Brandsmakapel, sinds 2003 de thuisbasis van Stichting Het Kruispunt, is een plek waar mensen van de straat zich op hun gemak en thuis kunnen voelen. In de zomer van 2014 heeft een groep enthousiaste vrijwilligers de binnenruimte van de Titus Brandsmakapel geschilderd, opgeruimd en opgefrist. Veel dank aan Conny, Nando, Thijs, Frans en Joost!



Wij streven ernaar om de kapel in 2015 ook aan de buitenkant aan te pakken. Daarbij zullen het dak en de lichtstraat worden gerenoveerd. Op dit moment hebben wij vaak last van lekkage bij hevige regenbuien. Vanuit Stichting Volksbelang heeft Kruispunt subsidie gekregen voor het aanpakken van het dak. Vlak na de zomer in 2015 hopen wij dat de aannemer aan de slag kan met de aanpak van het dak.

6. Jaarrekening

In 2014 is de jaarrekening van stichting Het Kruispunt uitgekomen op € 15.908 negatief. Het is een lager resultaat dan we als bestuur oorspronkelijk begroot hadden, namelijk 9.924 negatief, met name omdat er geen nieuwe projecten gestart zijn in 2014.

In januari 2015 zijn echter de projecten: Bij Overlijden en het vervolg op Samen koken en Eten begonnen. Daarmee verwachten wij voor 2015 een positiever financieel resultaat. Uiteindelijk is het financiële resultaat over 2014 iets beter uitgekomen dan na de halfjaarrapportage nog verwacht, doordat er in de maanden november en december duidelijk meer gedoneerd is door kerkelijke organisaties en club van 100. De jaarrekening 2014 is in zijn geheel te vinden op onze website.

Voor 2015 streven wij ernaar dat wij door ingrepen in de salariskosten, de nieuwe opgestarte activiteiten, activiteiten rond de club van 100 en de website, preken in kerken en andere acties voor 2015 een neutraal tot bescheiden positief resultaat kunnen gaan realiseren. Dat is ook nodig gezien ons beperkte eigen vermogen (nu 17.084 in totaal). Daarom kunnen wij alle bijdragen goed gebruiken. Bent u al lid van de club van 100? Via onze website www.kruispuntnijmegen.nl kunt u eenvoudig lid worden van deze vriendenclub van Kruispunt en een donatie doen.

7. Vooruitblik van het bestuur

2015 is inmiddels al weer een eind onderweg. Bestaande activiteiten hebben een nieuwe impuls en soms nieuwe vrijwilligers gekregen en we zijn met enkele nieuwe activiteiten begonnen.

Er wacht ons een omvangrijke verbouwing van de Kapel. Die verbouwing moet er toe bijdragen dat we de komende jaren gebruik kunnen blijven maken van de Kapel, dat het er droog en behaaglijk blijft in alle seizoenen.

Als bestuur willen we met een heldere visie en voldoende toerusting en faciliteiten van personeel en vrijwilligers eraan bijdragen dat het Kruispunt er kan zijn voor mensen van de straat. We willen zorgdragen voor een stabiele en duurzame (financiële) basis door het vergroten van het netwerk dat ons steunt. Dat doen we door mensen enthousiast te maken voor de club van 100, een club vrienden van het Kruispunt die elk jaar €100,- doneren en zich zo voor langere tijd aan ons verbinden. Via www.kruispuntnijmegen.nl kunnen geïnteresseerden eenvoudig lid worden en doneren.

Samen met de pastoraatsgroep nemen we onszelf als organisatie onder de loep: werken we goed samen, voelt iedereen zich gekend en gewaardeerd en houden we voldoende focus op wat echt belangrijk is. Daarover gaan we met elkaar het gesprek aan. Daarnaast zijn we op zoek naar uitbreiding van het vrijwilligersbestand. We zoeken ook 1 of 2 nieuwe bestuursleden. We investeren komend jaar in scholing voor personeel en vrijwilligers.

Om het netwerk rond het Kruispunt te versterken willen wij de komende jaren een aantal ambassadeurs inzetten. Dit zijn mensen die in het verleden hun sporen bij Stichting het Kruispunt verdiend hebben. Zij kennen de organisatie goed en kunnen uitdragen waar de organisatie voor staat en welke ondersteuning zij nodig heeft. In 2015 zullen de eerste ambassadeurs aan de slag gaan

We blijven de verbinding met kerken in en om Nijmegen te zoeken, zodat het straatpastoraat breed gedragen wordt. Daarnaast blijven we in gesprek met gemeente en zorginstellingen om samen –ook in tijden van transitie van de gemeentelijke zorgtaken- een goed vangnet voor de mensen van de straat te blijven vormen.

Voor meer informatie:

www.kruispuntnijmegen.nl