

MOVING ARTS PROJECT

VANUIT

HET

HART

VAN DE

WIJK

VERANTWOORDING 2023



beeldende kunst | dialoog | theater

WAARHEDEN
HEDEN WAAR

WIE DE
WAARHEID NIET
KENT, IS ALLEEN
EEN DOMOOR.
WIE HAAR WEL
KENT EN HAAR
EEN LEUGEN
NOEMT IS EEN
MISDADIGER.

Galileo Galilei (1564-1642) | Italiaans wetenschapper | beweerde dat de aarde om de zon draait.

“Ik heb MAP leren kennen toen ze in de Transvaalbuurt neerstreken en heb, als lid van bewonersgroep Wij van de Wijk, samen met hun diverse activiteiten op het plein georganiseerd. Verder heb ik meegedaan aan theatervoorstellingen. Ze werken met iedereen samen en zijn ook echte verbinders in de buurt geworden en kunnen echt met iedereen omgaan, ook met de wat lastige, mentaal verdwaalde, types. ik kan alleen maar zeggen dat de projecten van MAP een enorme verrijking voor deze buurt zijn.

We willen ze nooit meer kwijt”.

Buurtbewoner, deelnemer en speler bij G.G.

“Ik ben al jaren bij MAP betrokken. Zij vormen voor mij een gekozen familie in de buurt. Die mij mogelijkheden geeft om mijzelf te ontwikkelen en te vinden. Als ik terug kijk naar G.G., de vorige voorstelling die ik met hen heb gespeeld, dan zie ik hoe ik en een paar van mijn meest gewaardeerde vrienden/ buurtgenoten enorm zijn gegroeid. Niet alleen in ons spel, maar ook in onze zoektocht in de kunsten. Zo willen wij al een tijdje een groter onderzoek doen naar onszelf en de kunsten en ik zou het met niemand liever willen doen dan MAP. Aangezien zij de veiligheid en warmte bieden die zo een onderzoek nodig heeft.”

Deelnemer WHHW en speler bij G.G.

“Wat een ervaring om iemand echt te leren kennen die ik al jaren van gezicht ken nu eindelijk eens te spreken.”

Bewoner.

“MAP creëert een cultuur- en buurthuis in de openbare ruimte van de stad. Een plek waar mensen zich thuis voelen, waar ontmoeting en uitwisseling plaatsvinden. Waar de drempel laag is en de ambities hoog”

Bewoner.

“De werkwijze van Moving Arts Project spreekt mij heel erg aan. Ze bespreken maatschappelijke thema’s waar ik me ook mee bezig houd en houden spiegels voor. Dat doen ze op een heel toegankelijke manier.”

Deelnemer.

“Hysterisch leuk, geen moment verveeld”.

Bezoeker voorstelling GG.

“De waarheid is je moeder”.

Bezoeker voorstelling GG.

CONTENTS

BESTUURSBRIEF	5
BESTUUR & ORGANISATIE	7
BELEID	8
FINANCIËN	20
BELANG VOOR DE STAD	20
PUBLIEK, DEELNEMERS, VRIJWILLIGERS	21
PUBLIEK, DEELNEMERS EN VRIJWILLIGERS	23
PR & COMMUNICATIE	25
DIVERSITEIT & INCLUSIE	26
SAMENWERKINGSPARTNERS	29





Programmering Krugerplein

Geachte commissie,

Met veel genoegen bieden wij u de verantwoording van Moving Arts Project over het jaar 2023 aan. MAP koos ervoor om de periode 2021 - 2024 op verdere verdieping van de bestaande praktijk te sturen. We zien dat deze keuze zich gestaag vertaalt in zowel vernieuwende participatieve projecten in verbinding met de buurt en de wijk, als meer regulier culturaanbod en wordt (h)erkent op wijk- en stedelijk niveau.

Trots waren we op de benoeming van Janine Toussaint tot Creative Citizen of Honour 2023 door GLUE voor "haar verbindingen tussen design en het algemene publiek". Deze benoeming was op basis van al haar activiteiten in de stad en in het bijzonder die bij Studio Osdorperban (SOB). SOB, een ontwerpstudio met en voor jongeren, stond ook zelf in de schijnwerpers met een nominatie voor de Appeltjes van Oranje, als winnaar van de Van Amsterdamse Bodem Award 2023 en was onderdeel van de GLUE design route met een expositie in de WAAG.

Al langer zoekt MAP naar manieren om lokaal opgehaalde kennis binnen een kunstproject te valideren. Het bestuur is verheugd dat de gesprekken met de afdeling Democratisering over een Artist in Residence van het project Open Deuren (2021), over strategieën van afstand en nabijheid, in 2023 positief zijn verlopen. Het project sluit aan bij een aantal beleidsuitdagingen zoals de Democratiseringsagenda als de Participatie Verordening en wordt uitgevoerd in 2024 - 2025.

De praktijk van MAP onderzoekt hoe maatschappelijke, culturele en sociaal-economische processen van 'deelnemen' verlopen. Door intensief contact met de stad distilleren ze thema's die hier mee samenhangen. Met Waarheden Heden Waar, dat de waarde van waarheid onderzocht, ontwikkelde MAP een actueel en urgent project vanuit het hart van de wijk. Met beeldende kunst, theater en gesprek gaf het uiteenlopende stemmen van 'wappie' tot 'woke' een podium. En werkte met partners als de Denker des Vaderlands Marjan Slob, journalisten Sheila Sitalsing (Volkskrant) en Ab Gieteling (Alternatief Media) tot de Buurtcamping Marineterrein en het Montessori Lyceum Oost. Om de resultaten te analyseren werkten we samen met onderzoeker/social designer Ad Korf.

In 2023 werden opdrachten uitgevoerd als Bits&Bites (2022), een programma gericht op de digitale leefwereld van jongeren o.i.v. de OBA, kunstwerken in de portieken van woningen in Oostpoort met Stadgenoot, Blokjesdenken met de nieuw op te richten Jongerenraad in NW i.s.m. Stichting Zichtbaar. Een lokale versie van het DEELRitueel en een project over 'Geluk' in IJburg i.o.v. Dynamo. SOB was onderdeel van de internationale uitwisseling YMCA in Leuven en Sevilla en de Dutch Design Week. Open Deuren werd geëxposeerd bij Ru Pare en Factor IJ. Andere partners varieerden van NL Film, Rode Loper Op School, Gemeente Amsterdam tot Wij van de Wijk en Moskee Al Fath Al Moebien. KARELs KARAVAN kreeg een nieuwe website, was actief met duurzaamheid op straatniveau en deed dit samen met zeer

uiteenlopende partners van OXFAM Novib, tot de Klimaatmars en van stichting Carabica tot de Stal van Dingo, Alle kleuren Oost en AfroGrooves.

In 2023 waren de baten €335.874,- en de lasten €318.366,- met bescheiden buffer en bestemmingsreserves. In 2023 organiseerde MAP 356 activiteiten met 11.824 bezoeken en 456 cultuureducatieve uren voor 139 deelnemers.

Met meerlagige projecten in de openbare ruimte van de stad maakt MAP kunst en cultuur bereikbaar en betreft daarbij een afspiegeling van het Amsterdam van nu. Dit is te zien in de betrokken partners, medewerkers, deelnemers, vrijwilligers en publiek en daarmee in lijn met de Code Diversiteit & Inclusie. De stichting streeft ernaar de richtlijnen van de Fair Practice Code na te leven voor zowel het kernteam als de tijdelijke medewerkers en onderschrijft de Governance Code Cultuur.

Het bestuur van Moving Arts Project kijkt met veel plezier terug op een succesvol 2023, waarin artistiek uitdagende projecten werden gecombineerd met duurzaam cultureel ondernemerschap.

Namens het bestuur van Moving Arts Project

Loes Leatemia

Voorzitter stichting Moving Arts Project



Stoelen Studio Osdorperban in de WAAG met GLUE

BESTUUR & ORGANISATIE

BESTUURSMODEL EN CODE (CULTURAL) CORPORATE GOVERNANCE

Stichting Moving Arts Project voert een bestuursmodel. Het bestuur functioneert op afstand en stelt de hoofdlijnen en strategie, ook de jaarrekening vast, waarbinnen het artistieke team, bestaande uit drie personen, plus de zakelijk leider de uitvoering op zich nemen. Daarnaast stelt het de jaarlijkse begroting en jaarrekening vast.

Het bestuur onderschrijft de Code (Cultural) Corporate Governance, de Code Diversiteit en Inclusie alsook de Fair Practice Code. De leden hebben geen andere financiële verbinding met Stichting MAP dan de bestuursrelatie. De termijn voor een bestuurslid is in principe vier jaar. Het bestuur kan besluiten een bestuurder voor een tweede termijn van vier jaar te benoemen. Het bestuur komt minimaal 3 maal per jaar samen, waarvan notulen worden vastgelegd, per vergadering goedgekeurd en opgeslagen opdat ze inzichtelijk zijn voor de teamleden en bestuur.

Samenstelling Bestuur

In 2023 hebben zich geen veranderingen voorgedaan in het bestuur. De huidige samenstelling van het bestuur representeert op meerdere vlakken het werkveld van Moving Arts Project.

Expertise, in- uittreeddata

- Loes Leatemia - voorzitter – ondernemerschap, beleidsadvies, bewonersparticipatie, duurzaamheid. Datum intrede per 30 januari 2020, 2e termijn tot 22 januari 2028
- Bianka Stege - algemeen lid - kunsthistorie, politicologie, historisch erfgoed. Datum intrede 13 juli 2022, uittreeddatum 1e termijn 13 juli 2026
- Arun Swami Persaud – penningmeester – marketingstrategie, start – ups, veranderkunde en innovatiemanagement. Datum intrede 13 juli 2022, uittreeddatum 1e termijn 13 juli 2026
- Ilias Zian - algemeen lid – museoloog, curator en programmamaker. Datum intrede 20 januari 2020, 2e termijn tot 20 januari 2028
- In januari 2024 is Sannae Oujit toegetreden, waardoor het bestuur opnieuw uit een oneven aantal leden bestaat.

BEHEER & ORGANISATIE

Dagelijkse leiding

- Artistieke leiding en artistiek hart van het kunstenaarscollectief: Diane Elshout (dans- en theatermaker, theaterwetenschapper), Noud Verhave (beeldende kunst, fotografie) en Janine Toussaint (architectuur en stedenbouw) (3x0,7fte).
- Zakelijk leider: Paul van der Linden (0,3 fte)
- Saida Zemmouri - Pr-communicatiemedewerker (0,1 fte)

De artistieke leiding richt zich primair op het ontwikkelen van de artistiek inhoudelijke lijnen en de daaruit voortvloeiende concepten en projecten. Hieraan gerelateerd is werven en onderhouden van het netwerk van deelnemers, vrijwilligers en (lokale) partners – sociaal | politiek | cultureel. Daarnaast worden alle grafische ontwerpen, de website en

decorontwerp intern ontwikkeld en uitgevoerd. Door deze korte lijnen werkt het team zeer efficiënt en kostenbesparend; voor deze taken hoeven geen externen te worden ingehuurd en kunnen bovenal vorm en inhoud elkaar versterken en flexibel op elkaar anticiperen.

Zakelijk leider Paul van der Linden werkt strategisch en overkoepelend en heeft, in nauwe samenwerking met het artistieke team, vanuit die visie in 2022 fondsen geworven en gewerkt aan opdrachten en partnerschappen. Communicatie medewerker Saida Zemouri richt zich op de communicatiestrategie en uitvoering. Zij is verantwoordelijk voor de persuitingen, communicatie, planning, beheer, sociale media en uitbreiding (online) netwerk.

In de tweede helft van 2023 heeft Van der Linden afscheid genomen. We zijn hem erkentelijk voor het feit dat MAP onder zijn leiding een belangrijke professionaliseringsslag heeft gemaakt, met name in de samenwerking met administratiekantoor ASK. Mede hierdoor is onze administratie in lijn met de systematiek van het AFK.

Overige betrokken medewerkers

Projectmatig worden meerdere medewerkers en vrijwilligers betrokken, die ten laste van de betreffende projectbegroting komen.

Het team professionele medewerkers (ZZPers) bestaat uit:

- Kaoutar Beni Driss - coördinatie Karima's Caravan
- Wouter Roos – productieleiding, programmering en acquisitie KARELS KARAVAN/ voorstellings-technicus

- Revolinio Achthoven – technicus KARELs KARA-VAAN/ voorstellingstechnicus
- Yahaira Gezius – opleidingsmedewerker (KARELs KARAVAAN)
- Sandeep Bacha - technicus/chauffeur KARELs KARAVAAN / videograaf
- Nagla Elsayed - vrijwilligerscoördinator Karima's Caravan en buurtbrede projecten
- Adam Mouaouka - productiemedewerker.
- Leoni Kaspar - chauffeur KARELs KARAVAAN, workshops/projectondersteuning
- Madeline Olmer-chauffeur KARELs KARAVAAN, workshops/projectondersteuning

Per project/activiteit kan het team uitbreiden met professionals uit uiteenlopende (kunst) disciplines, met inachtneming van de Fair Practice Code.

BELEID

MAP ontwikkelt uitdagende sociaal artistieke, multidisciplinaire concepten en projecten waarmee we betekenis geven aan de eigen leefomgeving van betrokkenen, talent ontwikkelen en sociale samenhang stimuleren. We starten vanuit urgente, actuele maatschappelijke thema's die zowel in de wijk als daarbuiten leven en die vervolgens zicht- en bespreekbaar maken. Daarbij onderzoeken we hoe deelname aan de stad, in al zijn diversiteit, mogelijk is. We richten onze kunstprojecten meerlagig en toegankelijk in, waardoor een brede deelname aan de kunsten mogelijk wordt, ook voor bewoners in de stad/ wijk voor wie dit minder vanzelfsprekend is. Daarmee is 'deelnemen' niet alleen een

doelstelling en een werkwijze maar ook een artistiek uitgangspunt waarbij we ons door de schotten van de culturele keten heen bewegen.

MAP zette vanaf het Ondernemingsplan 2017 - 2020 in op het verder stabiliseren van de organisatie. We kozen ervoor om de periode 2021 - 2024 niet op groei en uitbreiding maar op verdieping te sturen. Dit beleid resulteerde in een verdere inbedding in de lokale structuren van de stad. Het vertaalde zich in zowel lokale als stedelijke participatieve projecten als regulier aanbod en leidde tot een vraaggerichte, organische aanwas van activiteiten, medewerkers, publiek en samenwerkingspartners. Voorbeelden zijn het jaarprogramma van Studio OsdorperBan (vanaf 2021), ontwerpstudio van, voor en door jongeren, dans/ theaterlessen voor kids in de Transvaalbuurt (in combinatie aangeboden sinds 2021). Maar ook Karima's Caravan (vanaf 2021), de Netwerkfunctie (vanaf 2017) beiden met (culturele) jaarprogrammering, de verhuur/ programmering KARELs Karavaan (vanaf 2017).

ALGEMEEN

Het jaar 2023 was een intensief jaar waarin we, na een onzekere en naar binnen gekeerde periode, weer opnieuw in open communicatie met elkaar konden zijn. Het (opnieuw) duiden van de werkelijkheid en de magie van de gezamenlijke beleving kon zich wederom en in al zijn diversiteit manifesteren. Met onze activiteiten op straat creëren we ruimtes waar artistiek en sociaal experiment mogelijk is en onverwachte ontmoetingen plaatsvinden. De manier waarop mensen uit de stad - in lijn met het centrale uitgangspunt van onze praktijk-

deelnemen aan de samenleving stond in al onze activiteiten opnieuw centraal.

We zien dat dit actueel en urgent blijft, mede door de sociaal maatschappelijke ontwikkelingen en verschuiving die tijdens de corona periode zichtbaar werden en zich verder in de samenleving hebben genesteld waaronder: argwaan voor (overheid) instituties, vragen over (bestaans)zekerheid en grip op het eigen leven, toenemende twijfel over gedeelde waarden en waarheden. Maar ook onzekerheid over eigen veiligheid met een oorlog op het Europese continent. In deze dynamiek neemt het belang van plekken waar mensen elkaar tegen kunnen komen toe. Plekken, buiten de eigen bubbel waar mensen zich thuis voelen en risico's durven aangaan om het onbekende vanuit nieuwsgierigheid te onderzoeken alsook de onbekende ander te ontmoeten,

Door de manier waarop we onze projecten inrichten kunnen we, binnen de 4 jarige structuur, flexibel en met voldoende artistieke vrijheid op de actualiteit reageren, processen aanpassen en daar waar nodig herzien en vernieuwen. We hebben ook het afgelopen jaar met veel plezier vanuit het hart van de wijk verder gebouwd aan onze praktijk. In de interactie met de stad en zijn bewoners hebben we onszelf en onze samenwerkingspartners creatief uitgedaagd, nieuwe werkvormen ontwikkeld, oude partners hervonden en nieuwe omarmd. Onze vier programmaliijnen geven hierin een duidelijke structuur. Wel zien we dat de verdeling niet altijd aansluit bij de ontwikkeling van onze projecten. De programmaliijnen 'vanuit het hart van de wijk' en 'door het



Open Deuren in Raadszaal Stadsdeel Oost

stedelijk landschap' lopen in de praktijk vaker in elkaar over. We overwegen daarom deze twee lijnen samen te voegen in de komende beleidsperiode.

KORT OVERZICHT ACTIVITEITEN 2023

Met 346 activiteiten en 456 uur cultuureducatie was 2023 een levendig jaar, met projecten die in meerdere delen van de stad plaatsvonden. Het grootste project was WaarHeden Heden Waar, waarin we de waarde van waarheid onderzochten in een artistiek traject vanuit het hart van de Transvaalbuurt (programmaliijn 1) met beeldende kunst, gesprek en theater. We werkten hiervoor samen met (nieuwe) lokale partners als Platform Transvaal, De Rode Loper op School en Aslan Versmarkt maar ook Montessori Lyceum Oost, Buurtcamping Flevopark en Marineterrein. We voerden gesprekken met journalisten en wetenschappers uiteenlopend van Ab Gietelink (Alternatief TV) tot Sheila Sitalsing (Volkskrant) en van De Denker des Vaderlands Marjan Slob tot rechter Meta Vaandrager. Alles kwam samen in de voorstelling G.G. over Galileo Galilei. Bijzonder was de toevoeging van live muziek door zanger/accordioniste Cato Fluitsma en zanger/componiste Kristia Michael en theaterlicht. Om de resultaten te duiden werkten we samen met onderzoeker/social designer/bestuurskundige Ad Korf waarmee we eerder samenwerkten in Bits&Bites.

Trots waren we op de benoeming van teamlid Janine Toussaint tot Creative Citizen of Honour 2023 door GLUE voor "haar verbindingen

tussen design en het algemene publiek". De benoeming was naar aanleiding van al haar activiteiten in de stad en in het bijzonder die bij Studio Osdorperban (SOB).

SOB, een ontwerpstudio met en voor jongeren, stond ook zelf in de schijnwerpers met een nominatie voor de Appeltjes van Oranje en de Van Amsterdamse Bodem Award. SOB initieerde het event Jong Wildeman Presenteert in samenwerking met YOU, Home Base Osdorp. SOB betrok in dit jaar hun nieuwe, tijdelijke behuizing in de Telefooncentrale in Osdorp waar de eerste batches PiPAX geproduceerd werden en ging verschillende samenwerkingen aan, waaronder NL Film, die hier een filmprogrammering gaat starten. SOB zette stappen naar een verdere verzelfstandiging. De artistieke leiding van SOB is in handen van Hannah Oul-Hadj, Janine Toussaint en Bilal El Hadaoui.

We maakten een eerste start als Artist in Residence met Open Deuren (2021) in opdracht van Stadsdeel Oost met een mini-conferentie in de Raadzaal van het Stadsdeelkantoor. De Boombeelden, die we 2022 tijdens de conferentie bij Ru Pare in de tuin konden exposeren, verhuisden naar de Pampuslaan, IJburg, op initiatief van Factor IJ.

In 2023 zetten we de dans- en theaterlessen voor kids verder door en bieden de lessen regulier en op wekelijkse basis aan. Dit doen we voor de danslessen in samenwerking met De Rode Loper op School, de Talententent Cultuurcoach Oud Oost en o.l.v. dansdocent Oxane Chevtchouk. De theaterlessen werden gegeven door schrijver/theaterdocent

Yasmina Ahamiane. In 2023 vonden de eerste gesprekken plaats over het starten van Toneel Traject Transvaal; een groep van 12 deelnemers die zich verder bekwamen in theater, dans en andere performatieve skills.

De Netwerkfunctie en Karima's Caravan zijn beiden opnieuw opgenomen in de Basisvoorziening Sociaal 2023 Met Karima's Caravan (K'sC) verdiepen we onze relatie met de wijk. Dit doen we met een sociaal-culturele programmering waarin startend en ervaren talent het podium neemt. Zo programmeerden we Samira's Blues tot buurtgenoot Veronica en Mehmet Polat met koor en orkest en werkten we samen met Dancing on the Edge. Met de ondersteuning uit de Sociale Basis van Karima's Caravan konden we de samenwerking met Kaoutar Beni Driss verder voortzetten. We werken intensief samen met lokale partijen van Wij van de Wijk (Plantjesmarkt/Kunstmarkt), Platform Transvaal (Vrijwilligersdag), Moskee Al Fath Al Moebien (IFTAR), de Buurtvaders en de Jeu de Boule groep Krugerplein tot Dynamo en Stadsdeel Oost en het jaarlijks terugkerende DEELritueel Transvaal. Dit jaar vond voor het eerst en als start van een meerjarige samenwerking, de viering van 150 jaar Afschaffing Slavernij 2023 plaats op het Krugerplein met lokale Afro-Caribische gemeenschap met een toespraak van Winti priesteres Marian Markelo.

In 2023 starten we de eerste gesprekken met team Democratisering als een van de stadmakers die betrokken zijn bij de implementering van de Participatieverordening, artistiek leiders Hannan Oul-Hadj en Janine Toussaint waren

spreker tijdens de Dutch Design Week over collectieve intelligentie binnen SOB, waren aanwezig bij YMCA in Leuven, België als ook in Sevilla, Spanje. GLUE Amsterdam nodigde SOB uit om de Pipa'x en stoelen te exposeren in de WAAG.

MAP is als tegenlezer betrokken bij de nieuwe publicatie van Sandra Trienekens over Culturele Democratie. We waren als expert participatieve kunst bij de Master Sociologie met het project Open Deuren.

We zijn onderdeel/ lid van verschillende platforms waaronder MOKER, East& (voorheen CultuurConnectie Oost), Ma.ak020, Netwerkorganisatie 02025. Sinds 2019 bemant MAP het stembureau Tugela85. Hiermee maken we een verdere verbinding met de wijk en de rol van democratie hierin. Ook was in 2023 een deel van de voorstelling Open Deuren te zien in een programma rondom de Provinciale- en Waterschapsverkiezingen in Tugela85 op initiatief van woordkunstenaar Karien van Assendelft.

De in 2022 ingezette samenwerking met de OBA en Stichting Zichtbaar onder de noemer Bits&Bites - een project gericht op de digitale leefwereld van jongeren - hebben we in 2023 verder voortgezet, waarin we 'Blokjesdenken het Spel' speelden. Het Spel werd ook gespeeld met de nieuw te vormen Jongeren Raad o.i.v. Wethouder Cultuur in Amsterdam West. Op initiatief van bewoners in Oostpoort, kregen we de opdracht van woningbouwcorporatie Stadgenoot, om kunstwerken te creëren in verschillende panden in Oostpoort. We voerden gesprekken met Dynamo over onze

opdracht in IJburg op Steigereiland en het Ed Pelstersterpark.

In het kader van onze talentontwikkeling LAB'el, ondersteunen we uiteenlopende jonge makers/performers; Marlieke Burghouts project R.U.I.S dat zij samen ontwikkelt met teamlid Janine Toussaint. Saleha Alladien was tekstschrijver van G.G. samen met Karien van Assendelft. Aretha Pam Anpong werd aangenomen bij het talentprogramma TalentLab van het Bijlmerpark Theater. Zowel Valentina Caporossi, Shiva Sital als Jaika Koot waren als mede-makers/spelers betrokken bij en hadden dragende rollen in G.G.

KARELS KARAVAN was actief door de hele stad met bekende partners als Gemeente Amsterdam, Oxfam Novib, Pride Oost/Alle Kleuren Oost, de Buurtcampings Beatrix-Flevopark, Marineterrein of BOOST maar ook nieuwe of geïntensiveerde samenwerkingen waaronder Stichting Carabic IJburg, AfroGrooves, Dancing on the Edge en Factor IJ. Daarnaast hebben we hem ingezet voor onze eigen productie WaarHeden Heden Waar. We zagen dat de activiteiten aantrokken in vergelijking met 2022, wat ook zichtbaar is in de inkomsten. Om dit verder te stimuleren hebben we de website van K's K een make over gegeven. Voor de feestelijke lancering hebben we een 'Open Dag' georganiseerd waarbij alle wagens aanwezig waren en hun mogelijkheden werden getoond waaronder schone stroom, podium, workshop/vergader ruimte, aan een breed uitgenodigde groep geïnteresseerden.

We werken vanuit ons atelier in kunst- en cultuurgebouw Tugela85, waar een

kruisbestuiving plaatsvindt met 14 andere huurders - kunstenaars en sociaal ondernemers - in o.a. een maandelijkse culturele programmering. MAP heeft een opslag op de Cruquiusweg en is als huurder betrokken bij de herontwikkeling. De uit te schrijven tender is een tragisch gevolg van het feit dat de projectontwikkelaar niet aan zijn verplichtingen heeft voldaan om daar voldoende betaalbare huurwoningen te bouwen.

OVERZICHT PROGRAMMALIJNEN

De vier verschillende programmaliijnen geven een duidelijke structuur aan onze activiteiten. Het afgelopen jaar hebben zich hierin een aantal verschuivingen voorgedaan, die worden toegelicht in de programmaliijnen.

Programmaliijn 1 | Vanuit het hart van de wijk

- 1 september 2022 - december 2023: WaarHeden Heden Waar
- 1 oktober - 21 december 2023: Deel Ritueel Transvaal
- 1 januari - 31 december: Netwerkfunctie

Programmaliijn 2 | Door het stedelijk landschap

- 24 september 2022 - 24 april 2023: Expositie Boombeelden Open Deuren, Ru Pare
- 25 april 2023 - 27 september 2023: Expositie Boombeelden Open Deuren, Pampuslaan,
- 1 november - 15 december 2023: voorstelling/ expo/gesprek Open Deuren Stadsdeelkantoor Oost

Programmaliijn 3 | Uitwisseling, onderzoek en nieuw makerschap

- januari - december 2023: Studio OsdorperBan

- maart - december 2023: Danslessen kids als onderdeel van LAB'el
- maart – oktober 2023: Theaterlessen kids als onderdeel van LAB'el / ter voorbereiding op voorstelling G.G.
- september: Expositie in de WAAG van Pipax en stoelen SOB, GLUE Amsterdam
- januari - december: Marlieke Burghouts, Saleha Alladien, Aretha Pam Anpong - talentontwikkeling LAB'el
- januari - december: ondersteuning andere makers LAB'el

Programmalijn 4 | Projecten in opdracht en facilitatie

- maart - december 2023: Karima's Caravan als onderdeel van Sociale Basis
- februari - juni: Kunstwerk Oostpoort i.o.v. Stadgenoot, 4/5 Mei, Samenwerking 4/5 mei comité Transvaal, - Indische Buurt met Alle Kleuren Oost, Vrijheidsmaaltijd met BOOST
- juni 2022 – mei 2023, Bits&Bites, onderzoek digitale leefwereld jongeren i.o.v. OBA
- november - december 2023: Open Deuren in opdracht van Stadsdeel Oost
- januari 2023 – December 2023: Doorlopend verhuur KARELS KARAVAN
- januari 2023 – December 2023: Continuering sponsorrelatie met Om | Nieuwe Energie
- “Een locatievoorstelling waar Vis-A-Vis u tegen zou zeggen.”
- “Totaalvoorstelling. Steengoed, mooie ware rake woorden. Dit is wat de buurt, de stad nodig heeft!”
- “Een voorstelling die je laat nadenken over wat waar is en je (deels) in verwarring achterlaat.”

PROGRAMMALIJN 1 | VANUIT HET HART VAN DE WIJK

Programmalijn 1 zijn grootschalige en buurt overstijgende community arts projecten vanuit het hart van de wijk.

In 2023 hebben wij, in deze programmalijn het project WaarHeden Heden Waar uitgevoerd.

WaarHeden Heden Waar

Met WaarHeden heden Waar onderzochten we op welke afstand we staan ten opzichte van ‘de waarheid’ onder invloed van filterbubbels en fake news en welk (moreel) kompas mensen gebruiken om hun positie te bepalen. Dit deden we met zowel toegankelijke buurtgerichte als -overstijgende sociale en culturele activiteiten in de openbare ruimte met o.a. beeldende kunst, theater en gesprek. Centraal in het hele project stond de uitspraak van Galileo Galilei: “Wie de waarheid niet kent, is alleen een domoor. Wie haar wel kent en haar een leugen noemt, is een misdadiger”. Dit citaat slaat in eerste instantie op zijn eigen situatie, waarin hij de zittende macht aanvalt op het feit dat hij zijn ‘nieuwe waarheid’ moest afzweren terwijl er bewijzen waren die zijn theorie ondersteunden. In de huidige tijd, zien we parallellen met fake news, dat opzettelijk wordt verspreid en polarisatie uitlokt.

“ De Waarheid is mijn moeder”

In het traject van 4 maanden voorbereiding en 8 maanden uitvoering, gingen we de straat op en de wijken in. We gaven de letters van de woorden “de WAARHEID” – die we ‘schreven’ met steigerbuizen - samen met buurtgenoten, specifieke (doel)groepen

en toevallige voorbijgangers letterlijk en figuurlijk een artistieke vorm. We koppelden aan iedere letter een begrip dat samenhangt met het thema ‘waarheid’ zoals Eerlijk & Echt, Wetenschap, Informatie, Aannames. We werkten samen met bezoekers van Buurtcamping Flevopark en Marineterrein tot leerlingen van de schakelklas van het Montessori Lyceum Oost. Daarnaast waren we actief op het Krugerplein. Bij Karima's Caravan – ons mobiele buurthuis op het Krugerplein – stond tevens een box en kaartjes met daarop de vraag ‘Waarheid is voor mij.....!’. Vrijwilligers gingen het gesprek aan met bezoekers en nodigden ze uit de kaartjes in te vullen. We organiseerden gesprekstafels op het Krugerplein over het thema ‘de waarheid’ en interviewden experts met o.a. de Denker des Vaderlands, journalisten Sheila Sitalsing (Volkskrant, Ab Gietelink (Alternatief Media) en rechter Meta Vaandrager.

Door de grote interesse, willen we de gesprekstafels de beleidsperiode 2025 – 2028 het hele jaar door aanbieden. Ze sluiten zowel aan op de thematiek van onze kunstprojecten als onderwerpen die leven in de wijk/stad en worden afgestemd op het programma van Karima's Caravan (K's C) op het Krugerplein. Een programmateam bestaande uit onderzoekster Sandra Trienekens, i.s.m. coördinator K's C Kaoutar Beni Driss en bewoners uit de Transvaal gaan dit verder vormgeven.

Uiteindelijk kwam alles samen in de voorstelling G.G., een hertaling van het toneelstuk van Bertolt Brecht ‘Het leven van Galileo Galilei’, de wetenschapper die zijn theorieën over de aarde die om de zon draait,

onder druk van de heersende macht moest afzweren. In een multidisciplinair spektakel - gemaakt met ideeën van en uitgevoerd door performers uit Oost - namen we de waarheid op de korrel, haalden haar door het slijk, zetten haar op een voetstuk en verdedigden haar tot de laatste snik. Dans, livemuziek, beeldende kunst, spoken word, licht en theater buitelen over elkaar heen in een universum van letters en woorden die om betekenis vechten.

Met de historische figuur Galileo als protagonist, was er genoeg afstand om te reflecteren op het verleden en verbindingen aan te gaan met het heden waardoor de voorstelling aan actualiteit won. De voorstellingstekst is gebaseerd op Bertolt Brecht's Het Leven van Galileo Galilei, die we gezamenlijk hertaalden met de deelnemers en verbonden met het hier en nu. In nauwe samenwerking met tekstschrijvers Karien van Assendelft en Saleha Alladien vermengden we dit met flarden tekst van gesprekken op straat, eigen input van de deelnemers en actuele gebeurtenissen.

Het origineel heeft veel verschillende verhaallijnen met uiteenlopende personages. Wij hebben ervoor gekozen dit te versimpelen. Zo hebben we personages die met het hof of de kerk te maken hadden teruggebracht tot 4 personages en alle mensen die geloofden in de theorie van G.G. ook teruggebracht tot 4 personages. Deze verschillende kampen worden door dezelfde spelers uitgevoerd. Hierdoor wisselen zij gedurende het stuk van standpunt, afhankelijk van de rol die zij innemen. Dit werkt verwarrend maar sluit ook aan bij het echte leven waarin we proberen standvastig te zijn maar ‘in wisselende

omstandigheden’ soms andere posities kiezen. Door ‘de tegenstanders’ grijze jasjes en ‘de vrienden’ rode jasje als kostuum te laten dragen, waren de twee perspectieven heel duidelijk. Een derde groep was ‘het volk’ in blauwe jassen, waar ook de 4 personages onderdeel van uitmaakten.

Voor het eerst was er live muziek. Accordioniste/ zangeres Cato Fluitsma begeleidde de voorstelling met speciaal gecomponeerde muziek en nam het publiek als MC bij de hand. Componiste/zangeres Kristia Michaels was de stem van de waarheid. We speelden voor de 1e keer met theaterlicht, wat focus en sfeer aanbracht aan het spel waar normaal de zon ons bijlicht.

Een aantal elementen waren niet in de oorspronkelijke plannen opgenomen. Een belangrijke toevoeging aan het oorspronkelijke verhaal is de fakkelscene, die verwijst naar de confrontatie van Sigrid Kaag met boze burgers die haar in Diepenheim met fakkels ontvingen. De teksten die ‘het volk’ uitspreken zijn gebaseerd op video opnamen van en commentaren op dit voorval. Tijdens het laatste deel van de voorstelling wordt niet meer gesproken maar nemen we de kijker mee op een visuele reis van muziek, dans en schaduwspel met een hoog abstractieniveau. Hiermee maken we het drama invoelbaar voorbij de taal. Hiervoor bleek veel waardering wat uitdaagt nieuwe stappen te nemen in de dramaturgie en uitvoering van nieuwe projecten.

In het Middeleeuwse wereldbeeld, gebaseerd op de theorieën van Aristoteles, werd verbeeld door een met krijtverf geschilderde

middenstip met 7 cirkels. Op deze cirkels speelde een groot deel van de beweging van de acteurs zich af, waardoor hun verplaatsing bijna choreografisch was en er een zekere abstractie c.q. afstand werd gecreëerd. Het speelveld is door bouwwerken afgeschermd. De ruimte “voor nieuwe ideeën” en om vaststaande dogma's te bevragen wordt gesymboliseerd door die wand open te breken, het hele plein – de ons omringende wereld – zichtbaar te maken.

Op de voorstellingsvloer lag een grote berg met (tweedehands reclame)letters waar gedurende de voorstelling woorden uit werden samengesteld waaronder wappie, normie, stelling, oordeel. Deze woorden leverden ‘commentaar’ op de scene/ de personages en brachten zo een extra laag aan; de subtekst - de onderliggende waarheid van het gesproken woord - werd visueel gemaakt. De berg slonk doordat ieder woord na gebruik in de scene, naar ‘back stage’ gedragen werd. Als aan het eind het hele plein zichtbaar is, zien we opnieuw alle woorden, als stille getuigen uit de voorstelling, in het landschap van de stad, hier en nu.

De cast bestond uit 13 performers – tussen de 13 en 79 jaar. Een groep van 8 kids o.l.v. Yasmina Ahamiane (voorbereiding) en Eveline Torres (uitvoering). Naast de buurtacteurs waren acteur Pablo van Wetten als Galileo, zangeres/ accordeoniste Cato Fluitsma en zangeres/ componiste Kristia Michael als professionals betrokken. De laatste twee hebben specifieke muziek(composities) gemaakt voor de voorstelling die ze zelf live uitvoerden. Naast deze betrokkenen hadden Valentina Caporossi, Jaika Koot,

Shiva Sital en Milan Diekman dragende rollen en nam muzikant/ dichter en vluchtelingen ambassadeur Godfrey Lado de rol van BAAS (de paus) voor zijn rekening. Ondersteunende rollen werden verder uitgevoerd door Fakkelleider & volk Sigrid Maas Geesteranus | Telescoopdrager & volk Willemijn de Rijk | Aristoteles & volk Nizar Belkadi | Volk Wil Erents de Brave | Prins Cosmo Evelini Lucinda Torres | Kinderen Marwa, Fatima, Nawal, Rishaina, Nyah, Joy, Oumaima

Met de protagonist Galilei als leidraad, maakt het stuk in- en uitsluiting van andersdenkenden en minder belichte perspectieven, met bijbehorende dogma's die hierin een rol spelen, zicht- en bespreekbaar. Deelnemers, vrijwilligers en publiek varieerden van 'woke' tot 'wappie', die aangaven zich gerepresenteerd te voelen in het project. De reacties waren zeer positief met veel waardering voor de kwaliteit van het spel, het decor en de actualiteitswaarde van het thema. Na de voorstelling ging het gesprek over de waarheid tussen de bezoekers verder. Zie hier de link naar de enquêtes

De data die we hebben opgehaald tijdens het proces worden geanalyseerd door social designer/bestuurskundige [Ad Korf](#). We verwachten de resultaten in de tweede helft van 2024. De samenwerking met Korf is onderdeel van een langlopend traject waarin we lokaal opgehaalde kennis binnen onze kunstprojecten onderzoeken. Op dit moment leggen we de laatste hand aan het onderzoek en sturen dit, zodra het af is, toe.

DEELritueel Transvaal

HIER EEN GEDICHT

Het was de 8e editie van het DEELritueel Transvaal in 2023; een eigentijds alternatief op de 'traditionele' feestdagen in december- dat met name achter gesloten deuren plaatsvinden. Het wordt in de openbare ruimte gevierd met een culturele programmering, kaarsen en gesprek. In navolging van vorig jaar, hebben vrijwilligers van de Caravan en het team van MAP heeft een workshop op locatie bij CASCOland gevolgd waardoor we zelf kaarsen van gebruikt frituurvet hebben kunnen maken <http://cascoland.com/#/>. Er was live muziek, poëzie en een vuurkunstenaar. We organiseerden een workshop met woordkunstenaar Sjaan Flikweert om deelnemers meer houvast te geven aan de gedichten van dit jaar. Alle gedichten van buurtgenoten op het thema 'kwetsbaarheid' werden gebundeld. Op 20 december zijn we - zoals ook tijdens corona, met KARLIE <https://karelskaravaan.nl/karlie> door de wijk gereden met live muziek van het Frankfurter Polka Trio <https://frankfurterpolkatrio.nl>

In 2023 werd de productie en culturele programmering uitgevoerd door buurtgenoten en werd de samenwerking met Karima's Caravan in de voorbereidingen verder geïntensiveerd; een deel van de pakketjes is daar door de bezoekers gemaakt, bezoekers en vrijwilligers van de Caravan hielpen ook mee binnen de muren van onze studio.

Op de dag zelf hadden we een rijke programmering; Buurtacteur Valentina Caporossi presenteerde haar band Valentina

& her Boys, Méraque, alsook vuurspuwer Raphael Verhoeve.

Op 21 december werd code oranje afgegeven en hebben we het evenement moeten aflassen. Door onze geïntensiverde samenwerking met BOOST, konden we de toegestroomde gasten daar naartoe verwijzen en hebben we samen gefeest. Nadat de wind was gaan liggen, kwamen er alsnog mensen naar het plein om een kaarsje neer te zetten. 'Het is toch ons jaarlijks ritueel, he'.

PROGRAMMALIJN 2 | DOOR HET STEDELIJK LANDSCHAP

Het project Open Deuren uit 2022 was op uiteenlopende plekken in de stad te zien. Open Deuren <https://movingartsproject.nl/opendeuren/> was een artistiek onderzoek naar hoe mensen deelnemen aan de samenleving, waar ze zich gezien voelen en waar het schuurt. Het zocht naar perspectieven die buiten het dominante discours vallen, met name de rol van informele (bewoners) organisatie en mensen zonder betaald werk. Met de kennis en ervaring van zeer uiteenlopende Amsterdammers creëerden we een gevarieerd aanbod aan breed toegankelijke activiteiten: beelden, enquêtes, dialoog, wetenschappelijk onderzoek en een voorstelling in de openbare ruimte. We waren verheugd dat het project een vervolg kreeg in 2023.

- De thematiek van het project heeft raakvlakken met een aantal thema's waar vanuit de afdeling Democratisering van Stadsdeel Oost werkt en waar (lokaal) bestuur tegenaan loopt. Voorbeelden hiervan zijn communicatie tus-

sen burger en overheid, afnemend vertrouwen in instituties. Van 1 november – 15 december 2023 voorstelling/expo/gesprek Open Deuren Stadsdeelkantoor Oost Op de verschillende afdelingen plaatsten we de, met de deelnemers gemaakte, beelden over hun 'verbinding met de samenleving'. We waren aanwezig om de betekenis hiervan toe te lichten en het gesprek aan te gaan. We verspreidden posters met uitspraken van Amsterdammers over dit thema door het hele gebouw. We sloten af met een deel van de voorstelling en een mini conferentie waarbij we in gesprek gingen over de betekenis van de beelden, als inspiratie voor nieuwe strategieën van afstand en nabijheid. Om dit verder uit te zoeken, zijn we als Artist in Residence uitgenodigd op het Stadsdeelkantoor van Amsterdam Oost in de periode maart 2024 – 2025.

- De boombeelden bleven na de conferentie van Open Deuren in de tuin van Ru Pare en stonden daar van 24 september 2022 tot 24 april 2023
- Aansluitend verhuisden ze, op verzoek van Factor IJ, naar de Pampuslaan in IJburg van 25 april 2023 – 27 september 2023. Aanvullend op de expositie was er een rondleiding met uitleg voor de leerlingen van het Terra Nova college.

PROGRAMMALIJN 3 | UITWISSELING, ONDERZOEK EN NIEUW MAKERSCHAP

Studio Osdorperban

Studio Osdorper Ban is een ontwerpstudio van, voor en door jongeren met als motto "Ontwerp vanuit jezelf". Jongeren ontwerpen in een team oplossingen voor maatschappelijke vraagstukken in de Wildemanbuurt en daarbuiten. Professionele kunstenaars en ontwerpers maken ook deel uit van het

team om te inspireren en te ondersteunen. Het multidisciplinaire team ontwikkelde, op basis van de ideeën en in samenwerking met de deelnemers, 3 producten: Een app om in je eigen wijk te sporten met gebruik van bestaand straatmeubilair, PiPAX (zonnebloempitten) met nieuwe smaken en een serie van 6 gewone stoelen waar je gewoon op zit. De laatste twee zijn de afgelopen jaren verder doorontwikkeld en dat is niet onopgemerkt gebleven. In 2022 was SOB genomineerd voor de [Appeltjes van Oranje](#) een proces dat tot in 2023 doorliep. Daarnaast won de Studio de van Amsterdamse Bodem Award 2023 met de PiPAX. De jongeren hebben de smaak doorontwikkeld met de naam Pinky Peanuts - en de zakjes met 'hun' zonnebloempitten werden afgenomen door o.a. HvA en Gemeente Amsterdam stadsdeel Oost. Ook voerden we gesprekken met plekken waar de PiPAX in 2024 worden verkocht, waaronder Tankstation Shell Lijnden, Aslan, De ZoetenMeer, Notenverkoper Baljet voor markten in Nieuw West.

SOB ontwikkelde zich door tot regulier aanbod en betrok in dit jaar hun nieuwe, tijdelijke onderkomen voor 2 jaar aangeboden in de Telefooncentralein Osdorp. Dit bijzondere en grote gebouw is zeer geschikt voor uiteenlopende activiteiten en samenwerkingen. Samen met de jongeren werd het gebouw opgepimpt tot een prachtplek waar pipa's geroosterd kunnen worden en stoelen gebouwd. Er is een extra set gemaakt en werd getoond in Leuven in het kader van het Europese uitwisselingsproject YMCA waarvoor Hannah en Janine ook in

Sevilla aanwezig waren. Bilal maakte de eerste stappen met de inrichting van de Social Gym; een gym waar je gratis kunt sporten en kennis krijgt aangereikt over hoe je moet sporten <https://getstrongerbybilal.nl>. Ook is er een samenwerking met NL Film om hier films die ze produceren te programmeren. De jongeren worden meegenomen in het ontwerp, inrichting en programmering van de 'bioscoop'.

Het kernteam van de Studio bestaat uit Hannah Oul-Hadj (The Beach), Bilal el Hadaoui (Get Stronger by Bilal) en Janine Toussaint (Moving Arts Project). Op initiatief van het kernteam onderzoeken zij, in nauwe samenwerking met The Beach en MAP, welk bedrijfsmodel het meest passend is voor Studio OsdorperBan en op welke manier de inkomsten uit verkoop ten goede kunnen komen aan het voortbestaan van het project, de deelnemers en hun wijk. Er worden gezamenlijk fondsen geworven waarbij the Beach als penvoerder optreedt. In 2023 zijn de eerste stappen gezet naar een verdere verzelfstandiging met de oprichting van de Stichting Studio OsdorperBan.

Dans- en theatertrajecten

In het kader van LAB'e organiseren we sinds 2017 theatertrajecten voor kids waarin alle aspecten van het maakproces worden belicht. Veel kids stromen door naar de grote voorstellingen op het Krugerplein of naar andere initiatieven, zoals projecten van ITA. In 2021 vroegen de kids of er ook danslessen gegeven konden worden. Samen met Cultuurcoach [Mette Steincke](#), De Rode Loper op School en de Talententent. (<https://>

talententent.nl/talententent-overzicht/?_buurt=cultuurgebouw-tugela-85) organiseren we sinds 2022 danslessen door docent Oxana Chevtchouk. De theaterlessen worden door wisselende docenten gegeven. In 2023 was dat theatermaker/schrijver Yasmina Ahamiane. Deze lessenreeks stond in het teken van G.G. en het aandeel van de kids werd hierin uitgewerkt.

Individuele begeleiding

Danser/choreograaf Marlieke Burghouts ontwikkelt vanuit haar Stichting Bodies in Action autonome voorstellingen, waaronder de voorstelling "312 ways to go about it" uit 2022 waarbij zowel Toussaint als ontwerper en Elshout als dramaturg betrokken waren. Daarnaast maakt zij samen met Toussaint, onder de naam R.U.I.S, projecten met queer jongeren tussen 14 en 24 jaar uit het hele land. De presentaties vinden plaats op zowel middelbare scholen, waarbij ook een workshopreeks wordt aangeboden als in reguliere theaters en bestaan uit een beeldend en een theatraal onderdeel.. In 2023 werd het project 'Jij mij ook?' over 'queer belonging' gemaakt dat in 2024 in 'première' ging in de Vlucht in Amsterdam. Toussaint en Burghouts ontwikkelen deze trajecten 1x in de twee jaar en werken toe naar een zelfstandige, programmagerichte organisatie.

Spoken word kunstenaar Saleha Alladien begeleiden we in haar artistieke en zakelijke ontwikkeling. Voor G.G. was zij verantwoordelijk voor het grootste deel van de teksten, waarbij ze werkte vanuit het origineel van Brecht, input van de spelers en

de wijk. Ze mengde spreektaal met poëzie en verwerkte het ritme van spoken word in mono- en dialogen. Daarnaast was ze in staat om de onderlinge verhoudingen treffend te raken waarmee een boeiende, gloednieuwe en eigentijdse versie van Galilei werd gecreëerd. De komende vier jaar legt zij zich verder toe op tekstschrijven, vormt een gelegenhedskoppel met Karien van Assendelft, die ook meeschreef aan G.G. en is als expert/kunstenaar betrokken bij het te ontwikkelen project Culturele Trapveldjes, mobiele broedplaatsen voor talent.

Actrice/ spoken word kunstenaar Aretha Pam Anpong werd toegelaten tot TalentLab van het Bijlmerparktheater waar ze gericht aan haar spel en regie heeft gewerkt. Tijdens de ontwikkeling van haar eindpresentatie heeft MAP, op haar initiatief, met dramaturgisch en speladvies ondersteund.

LAB'el

Shiva Sital, Valentina Caporossi, Jaika Koot speelden samen met Milan Diekman dragende rollen tijdens G.G. In het ontwikkelen van de voorstelling, waren zij nauw betrokken bij de hertaling van de teksten. Valentina heeft meerdere malen als regieassistent de repetities geleid. Daarnaast was zij, met haar opleiding Leasure&Event Management., medeverantwoordelijk voor het maken van de draaiboeken en de programmering van DEELRitueel Transvaal. MAP stimuleert haar ambities als maker en als singer/songwriter. Daarnaast MAP ondersteunt met productiemateriaal, ervaring en advies. Shiva

Sital liep in 2023/ 2024 stage bij MAP in het kader van zijn 1e jaar Sociale Work.

Theater traject Transvaal

Na het maken van en spelen in een of meerdere voorstellingen – gesteund door positieve ervaringen en reacties vanuit het publiek - hebben meerdere deelnemers het initiatief genomen om een toneelgroepje te starten wat op regelmatige basis, buiten de grotere projecten om, samenkomt om te aan de ontwikkeling van skills zowel als speler als makers te werken. Tijdens de evaluatie van G.G. zijn de eerste gesprekken hierover gestart om in 2024 over te gaan tot lessen en het samen schrijven van een subsidieaanvraag voor een verdere uitwerking van de plannen om zo ook andere (amateur/buurt)spelers en externe docenten te betrekken bij deze ontwikkeling onder de naam Theater Traject Transvaal.

Team

Sinds 2021 werkten we opnieuw samen met Sandro Semmoh en Revelinio Achthoven. Zij waren in 2009-2012 als zanger en DJ en workshopbegeleiders betrokken bij de Chillbus. Samen met Sandeep Bacha volgden zij het 2e LeerWerkTraject in 2021. Sandeep Bacha werd crewlid van KARELs Karavaan en MAP's videograaf voor kleinere evenementen. In 2022 was Sandro vrijwilliger bij Karima's Caravan en crewlid van Open Deuren (OD). We hebben hem succesvol ondersteund bij het vinden van een vaste baan, waarmee hij begin 2023 is begonnen. Revo heeft zich, naast chauffeur/technicus bij KARELs Karavaan,

doorontwikkeld tot hoofd techniek tijdens Open Deuren (2021) en ook G.G.(2023) i.s.m. Wouter Roos.

Eind 2023 zijn er stappen gezet om de vacant komende functies te vullen waaronder met Ella Noor Celebi, young creative, diversiteitsambassadeur en voormalig programmeur bij het van Gogh Museum als medewerker pr&communicatie. Ook intensiverden we onze gesprekken met Lisa Luijten, met als voorstel om zich als zakelijk leider verder te ontwikkelen bij MAP. Celebi en Luijten zijn sinds 2024 als medewerker deel van het team.

Wijkgericht

We zijn verheugd met de verblijfsstatus van Ismael, waarmee er meer ruimte komt om zijn talent als zanger/udspeler verder onder de aandacht te brengen. We hebben in 2023, veel te vroeg, afscheid moeten nemen van oud vrijwilliger/speler Ko. Sigrid (speler bij De Kleine Prins/ G.G.) ondersteunen we bij de verhuur van de zalen Tugela85/ MAP en is onderdeel van de spelers van het toneelgroepje.

Tijdens de lock downs zijn er verbindingen ontstaan met verschillende buurtgenoten. Deze contacten zijn verder geïntensiveerd door de aanwezigheid van Karima's Caravan op het Krugerplein. Naast boodschappen doen, klusjes in huis, ondersteunen we talloze buurtgenoten in hun contact met de (lokale) overheid, uitdagingen met administratie, school van de kinderen en meer. Tot slot is 'kwetsbare' jongere Ruben al jaren betrokken en zijn de activiteiten bij MAP en Tugela85 zijn dagbesteding voor hem.

Onderzoek

De samenwerking met Sandra Trienekens startte in 2016 met onderzoek naar de participatieve processen van MAP in opdracht van Stadsdeel Oost en resulteerde o.a. in de publicatie van het boek Participatieve Kunst (V2, 2020). Op dit moment werkt Trienekens aan haar nieuwe publicatie over culturele democratie, waarvan MAP een van de tegenlezers is.

PROGRAMMALIJN 4 | PROJECTEN IN OPDRACHT

In 2023 hebben we de volgende opdrachten uitgevoerd.

- Stadsdeel (SD) Oost verleende MAP op basis van resultaten en thema, onderdelen van OD uit te voeren in 2023 en als AiR in 2024 – 25 (zie Programmalijn 2)
- Op uitnodiging van Fatma Genc afdeling Digitale Inclusie van de OBA i.s.m. Ad Korf (van het Ontwerplab) en Stichting Zichtbaar, voerden we het onderzoekstraject Bites&Bites naar jongeren en digitalisering, uit in Stadsdeel nieuw West en West. MAP werd uitgenodigd op zijn kennis over het op een artistieke uitdagende manier het gesprek aan te gaan met jongeren. Tijdens het proces haakten verder vanuit de OBA aan burgergericht werker Sofie Throsby en medewerker Educatie Maaïke van der Pal. Doel is meer inzicht krijgen in de digitale leefwereld van jongeren door - in co-creatie- programma's te ontwerpen die aansluiten bij de behoefte die er leeft. Het door MAP ontwikkelde Blokjesdenken - het spel speelde een centrale rol bij het bepalen van gezamenlijke waarden. De resultaten zijn binnen de OBA verwerkt en er wordt gezocht naar hoe deze kunnen worden ingezet in een vervolgtra-

ject. We werkten hiervoor samen met o.a. Studio OsdorperBan, DOCK.

- In het kader van de nieuw te vormen Jongerenraad West op initiatief van Fenna Ulichki kregen we de opdracht om Blokjesdenken te spelen om de waarden van die Raad samen te bepalen.
- Dynamo iJburg verleende MAP de opdracht om activiteiten te organiseren o.a. bij Steigereiland met een lokaal te ontwikkelen DEELRitueel als- ook activiteiten in en rondom het Ed Pelsterpark.

Sociale Basis Amsterdam Oost

Wij zijn verheugd dat twee van onze programma's zijn opgenomen binnen de Sociale Basis van Amsterdam Oost, de Netwerkfunctie Transvaal Amsterdam Oost (sinds 2017) en Karima's Caravan (sinds 2022).

Netwerkfunctie Transvaal Amsterdam Oost

De netwerkfunctie van MAP is sinds 2019 opgenomen in de Sociale Basis met als functie het ondersteunen van culturele bewonersinitiatieven en sociale verbindingen. MAP is vrij in de besteding van de gelden en kan flexibel reageren op de dynamiek binnen de wijk. Na corona zien we de terugkeer van bekende evenementen, zoals Kunstzinnig Transvaal, de Plantjesmarkt. Ook het gezamenlijk organiseren van de IFTAR met Moskee Al Fath Al Moebien. In 2023 was er een eerste viering van Ketikoti op het Krugerplein i.s.m. de Afro Caribische gemeenschap met een toespraak en een plengoffer van wintipriesteres Marian Markelo. Nieuw is de samenwerking met Het geheugen van Oost. Door de activiteiten samen te programmeren op het Krugerplein versterkten we elkaars

netwerken. We startten ook de ondersteuning van Yavar, een initiatief om de Iraans-Afrikaanse diaspora onder de aandacht te brengen.

Toegevoegde meerwaarde is de wisselwerking tussen Karima's Caravan en de Netwerkfunctie; netwerken vermengen en er is wekelijks plek om ideeën uit te voeren.

Karima's Caravan

Karima's Caravan (K'sC) is een initiatief van buurtgenoten Nagla Elsayed en Els Nederlof. Het is een mobiel buurthuis op t Krugerplein waar we koffie/thee, gesprek en gesprek serveren en waar zowel 'oude' als 'nieuwe' bewoners zich thuis voelen. Met de toekenning van de Sociale Basis hebben we dit project kunnen ontwikkelen tot een lang gewenste plek in de openbare ruimte. We ontwikkelden een culturele programmering met startende en meer gevestigde namen uit Oost en wekelijks initiatieven van buurtgenoten; van Samira's Blues tot Bob de Living Jukebox. In 2022 startten we een pilot voor culturele kinderactiviteiten dat we in 2023 hebben voortgezet met o.a. het programma Makers op Wielen; ambachtelijke makers die hun gereedschap 'op wielen' hebben. Met BOOST is de samenwerking verder geïntensiveerd met meerdere gezamenlijke evenementen 4/5 mei viering, Internationale Vrouwendag, DEELRitueel Transvaal, mobiele fietswerkplaats voor en met nieuwkomers Schept een Band – een initiatief van Wouter Roos i.s.m. BOOST is 1x per week aanwezig op het Krugerplein. Vrijwilligers oefenen hun Nederlands in de voorstellingen, als

gastvrouw/heer bij K'sC, zijn betrokken bij catering, decorbouw, en productie van grotere evenementen van MAP.

Met de ondersteuning uit de Sociale Basis van Karima's Caravan konden we de samenwerking met Kaoutar Beni Driss verder voortzetten. Zij legt zich toe op de coördinatie van alle activiteiten op het plein in nauwe samenwerking met vrijwilligers coördinator Nagla Elsayed. Beni Driss onderhoudt het netwerk en zet stevig in op uitbreiding van (nieuw) samenwerkingspartners en bezoekers. Er is veel aandacht voor de ontwikkeling van de vrijwilligers mbt tot de eigen talenten als kennis rondom hun activiteiten. Hiervoor werken we nauw samen met Dynamo voor trainingen die aansluiten bij de uitdagingen van werken in de openbare ruimte, bijvoorbeeld omtrent onbegrepen gedrag en weerbaarheid. Een andere positieve ontwikkeling is dat Karima's Caravan ook stedelijk wordt gevraagd om aanwezig te zijn bij evenementen met koffie/thee en gesprek. Steeds vaker wordt er gevraagd naar catering, dat wordt klaargemaakt door een team vrijwilligers.

Facilitair: KARELs KARAVAAN

KARELs KARAVAAN (KsK) is het wagenpark van vriendelijke elektrische wagens, dat culturele en sociale evenementen voorziet van groene stroom en hoogwaardige theatertechniek. Met KsK is groene stroom dichtbij en kleinschalig inzetbaar. In verschillende samenstellingen bieden we lokaal muzikaal en theatraal talent een podium. Daarin zijn we zowel faciliterend

als initiërend en bieden we ook ontmoeting, ontwikkeling en advies

Met KsK hebben we een bijzondere loot aan onze bedrijfsvoering waarmee we inkomsten uit verhuur genereren die ten goede komen aan de algemene financiële middelen alsook de lokale werkgelegenheid stimuleren. Door een gestage vraag naar onze producten, groeit het aantal medewerkers en partners dat bij KsK betrokken is (zie medewerkers).

KARELs Karavaan, bestaat uit KAREL, KARLIE, KARLOS en KARIMA en werkte onder andere samen met ROOTS festival, De Stal van Dingo, Markttheater (openlucht theatervoorstellingen), Afro Grooves, de Klimaatmars, Oxfam Novib, Factor IJ, Indische Buurt Festival, Milieudefensie, AardgasVrij en kleinere partners als BOOST, 4 mei comité, WOON, Wij van de Wijk, Platform Transvaal, MoneySchool, alsook incidentele samenwerkingen waaronder bewonersgroep Amsteldorp, Groenmarkt Kattenburg.

De KARAVAAN is structureel ingezet bij de activiteiten van MAP. In 2023 waren dat Open Deuren, WaarHeden Heden Waar, KARIMA's Caravan en het DEELritueel Transvaal. Voor een volledig overzicht van de activiteiten, zie bijlage.

FINANCIËN

Het jaar 2023 was een jaar met een stabiele inkomstenstroom. Naast de structurele ondersteuning door het Amsterdams Fonds voor de Kunst voor de periode 2021 - 2024 ontvangt MAP voor zowel Karima's Caravan



Afrogrooves op Krugerplein

als de Netwerkfunctie gelden uit de Sociale Basis. Voor het ontwikkelen en uitvoeren van de cultuureducatieve en participatieve projecten, voor 2023 was dit met name WaarHeden Heden Waar, werden fondsen geworven en eigen inkomsten gegenereerd. Dit project werd ondersteund door o.a. het VSBfonds, Vriendenloterij Fonds, Cultuurfonds en Oranjefonds en had een begroting van €135.550.

In 2023 zijn er relatief meer indirecte opbrengsten i.v.m. horeca bij Karima's Caravan en de voorstelling G.G. De publieksinkomsten zijn licht gestegen als gevolg van een hogere toegangsprijs en meer betalende bezoekers. Opdrachten kwamen vanuit o.a. Stadsdeel Oost, de OBA, Dynamo en Stadgenoot. Een eigenzinnige en stabiele inkomstenbron is de inzet van ons duurzame wagenpark KARELS KARAVAN, waarvan de inkomsten in 2023 - zoals verwacht - flink gestegen zijn. Het jaar 2023 is derhalve met een reserve afgesloten.

Wel zien we de gevolgen van de hoge inflatie en hiermee gepaard gaande stijgende kosten van onder meer de personele lasten (Fair Pay) en materiële lasten (de beheerslasten) waardoor we scherpe keuzes hebben moeten maken op de activiteitenlasten (materieel). Alle projecten zijn uitgevoerd binnen de begroting.

In de periode 2021 - 2024 heeft MAP "bescheiden aangevraagd" (AFK 2020). Het vertrouwen van het bestuur in de artistieke kracht van de projecten en het ondernemerschap van het artistieke team hebben voldoende financiën gegenereerd. De voorziene gestage organische groei

van de activiteiten vraagt zowel zakelijk, organisatorisch als in communicatie om meer inzet. De stichting heeft voor de periode 2025 - 2028 derhalve een hoger bedrag aangevraagd om hiermee aan de wens te kunnen blijven voldoen om de honoraria uit te keren in lijn met fair pay en de stijgende bedrijfskosten te kunnen opvangen. Dit mede tegen het licht van de krapte op de arbeidsmarkt en druk op de (andere) fondsen.

In 2023 waren de totale baten met € 335.874 hoger dan begroot (€ 288.991). De totale lasten waren € 318.366. Het verschil is te verklaren doordat er een bescheiden buffer is opgebouwd gecombineerd met een reserve voor de vervanging van KARELS KARAVAN en bestemmingsreserves voor 2024.

Verhouding eigen inkomsten versus fondsen en subsidies:

Eigen inkomsten 32% (€108790,-) = opdrachten, KARELS Karavaan, studioverhuur, co-producties, verkoop en publieksinkomsten

AFK subsidie = 25% (€85096,-)

Sociale Basis = 20% (€65750,-)

Private fondsen = 23% (€76238,-)

Voor de exacte cijfers verwijzen we naar de Jaarrekening.

FAIR PRACTICE CODE

Medewerkers
Artistieke leiding, zakelijke leiding en PR & communicatiemedewerker ontvingen ook in 2023 op maandelijks basis, zoals aangegeven in het Ondernemingsplan, een

vastgestelde honorering via de structurele subsidie. Dit wordt aangevuld met gelden uit projectbudgetten, extra middelen uit opdrachten en verhuur van de MAP studio. De teamleden voerden tevens onder eigen naam activiteiten zelfstandig uit. Per project/activiteit kan het team uitbreiden, waarbij de geworven subsidies en inkomsten als uitgangspunt dienen, met inachtneming van de Fair Practice Code.

Voor KARELS KARAVAN werkt 1 freelance productie leider, 4 technici/ chauffeurs/ productiemedewerkers en 3 vrijwilligers. Dit is een lichte stijging van het aantal medewerkers tov 2023. Daarnaast is een groep freelancers en vrijwilligers betrokken bij de uitvoering van de activiteiten.

De overhead, de vaste kantoor/ huisvestingslasten zijn goed te overzien, zij maken ruim 10% uit van het totaal. Door de inflatie zien we wel een toename van de kosten ten opzichte van 2022.

BELANG VOOR DE STAD

Met onze multidisciplinaire activiteiten en werkwijze onderscheiden we ons van andere aanbieders in de stad door ons lokaal duurzaam te verbinden met de omgeving en te werken vanuit de openbare ruimte. Dit leidt tot een inbedding van de organisatie op verschillende niveaus in de wijk(en) van de stad. Onze werkmethode is ontwikkeld voor een divers stedelijk landschap; ze zijn

meerlagig en multidisciplinair waardoor mensen met verschillende interesses kunnen aanhaken en verschillende achtergronden elkaar kunnen ontmoeten, ook mensen die hun weg naar culturele activiteiten of elkaar minder vanzelfsprekend vinden.

Onze projecten ontstaan op basis van uitwisseling van kennis en ervaringen met maatschappelijke thema's als uitgangspunt. Daarbij is de stap van een sociale naar een culturele activiteit vaak minder groot dan eerst gedacht. Hierdoor bereiken we een grote groep 'eerste kennismakers' die aangehaakt blijven. Door onze duurzame aanwezigheid, verbinden zich inmiddels meerdere generaties buurtgenoten aan onze projecten en dragen we bij aan het culturele vermogen in de Transvaal. Daarnaast initiëren we stedelijke projecten en zijn we, met onze opgebouwde expertise, als samenwerkingspartner en/of opdrachtnemer in het stedelijk landschap actief.

We maken voor publiek, participanten en partners zichtbaar, voelbaar en tastbaar hoe de kunsten deel zijn van het dagelijks leven en kunst maatschappelijke thema's kan adresseren. Ontwikkelen van makerschap, co-creatie, aanhaken en doorgroeien zijn daarbij kernbegrippen van onze praktijk. In dit proces zijn we gericht op gelijkwaardige deelname van deelnemers, die in het hele proces inhoudelijk betrokken worden. Met onze praktijk gaan we lange lijnen aan waardoor het opbouwen van wederzijds vertrouwen mogelijk is, precieze onderwerpen en minder voor de hand liggende vraagstukken kunnen worden gethematiseerd. Daarbij werken we in de wijk als schaal, niet als ideaal.

Duurzaamheid staat hoog op de agenda en met KAREL's Karavaan zijn we een van de pioniers op het gebied van groene stroom bij evenementen in de stad, met . Ook in de rest van de bedrijfsvoering is dit uitgangspunt. Decor wordt gemaakt van gerecyclede materialen, alle wegwerpmaterialen, levens/ schoonmaakmiddelen zijn biologisch.

PUBLIEK, DEELNEMERS, VRIJWILLIGERS

Toelichting op de cijfers in het AFK formulier

Hybride cultuureducatie

Onze vorm van community art is hybride, waarbij wij geen strikte scheiding van 'doelgroepen' qua leeftijd hanteren. Alle activiteiten met een cultuur-educatief aspect (met deelnemers tot 18 jaar) als ook volwassenen en +18 jongeren zijn onder 'cultuureducatie' ingedeeld.

Bezoekers bij opdrachten

Waar MAP niet de primaire lead had in de activiteiten, met name bij opdrachten, hebben we het publiek niet meegeteld behalve daar waar de betrokkenheid van MAP tevens resulteerde in de aanwezigheid van ons eigen netwerk (10%).

KWANTITATIEF

Eigen producties: 7

- Waar heden heden Waar (gestart in november 2022 met een doorloop tot december 2023)
- G.G. de voorstelling
- Kunstwerk Oostpoort
- KARIMA's Caravan
- KARELS Karavaan
- Danslessen voor kids
- DEELritueel Transvaal

Coproducties: 5

- Studio Osdorper Ban ism the Beach, Get Stronger by Bilal
- Bits&Bites ism de OBA en stichting Zichtbaar
- Afro Grooves Tournee ism het Afro Grooves netwerk
- Sounds from the East, muziek&kunst festival in en ism Tugela85
- Van Eigen Bodem, KorteFilm festival in en ism Tugela85
Op initiatief van met ondersteuning door MAP

Reprise: 4

- Open Deuren - Tugela85/Karien van Assendelft
- Open Deuren - Stadsdeel Oost - Afdeling Democratisering
- Open Deuren - Ru Pare
- Open Deuren - Factor IJ - Pampuslaan

Dit heeft geleid tot 354 activiteiten uitgesplitst in

- 318 buurtgericht (136 in AFK formulier)
- 22 in Amsterdam (40 in AFK formulier)
- 1 presentaties buiten Amsterdam
- 5 presentatie in het buitenland (YMCA)



Studio Osdorperban in oude telefooncentrale

Bezoeken

Totaal bezoeken: 11.824

- 9.850 buurtgericht (inclusief educatieve activiteiten)
- 1.790 Amsterdam
- 45 internationaal (10% van 450 bezoeken)

Cultuureducatie

Totaal activiteiten cultuureducatie: 143

- Schoolgebonden 12
- Niet schoolgebonden: 139

Contacturen Cultuureducatie = 456

- Schoolgebonden 25
- Niet schoolgebonden: 431

Deelnemers Cultuureducatie = 139

- Schoolgebonden 104
- Niet schoolgebonden: 35

Voor gedetailleerde aantallen zie overzicht 'Aantallen MAP 2023'

PUBLIEK, DEELNEMERS EN VRIJWILLIGERS

MAP is de afgelopen jaren ontwikkeld van een lokaal opererende organisatie naar een organisatie die stedelijk actief is met zowel regulier aanbod als projecten. We betrekken publiek, deelnemers en vrijwilligers en werkten samen met uiteenlopende partners in Oost, Zuid Oost, West en Nieuw West.

PUBLIEK

Ons bereik is de afgelopen jaren structureel toegenomen en als gevolg hiervan hoger ten opzichte van de ingeschatte cijfers in ons OndernemingsPlan. Dit is o.a. te verklaren door toegenomen regulier aanbod van cultuureducatieve activiteiten, onze structurele aanwezigheid - 3 dagen per week - van Karima's Caravan op het Krugerplein, beeldende kunst in de openbare ruimte onderdeel zijn van onze projecten en een toegenomen aantal co-producties/opdrachten. Daarbij lukt het om een afspiegeling van het Amsterdam van nu te betrekken, juist ook mensen die minder vanzelfsprekend naar kunst&cultuur gaan. Dit heeft met name te maken met onze duurzame aanwezigheid in de openbare ruimte en onze thematische, meerlagige projectbenadering. (voor een meer gedetailleerd zicht op het publiek zie PR&communicatie)

Programmaliijn 1

WaarHeden Heden Waar

Met de uiteenlopende activiteiten van WHHW bereikten we 2852 mensen waarvan 122 deelnemers, vrijwilligers en medewerkers en 2730 bezoekers met 44 workshops en gespreksvormen op diverse locaties in Amsterdam Oost, 5 interviews, 18 buurtactiviteiten op het Krugerplein, een doorlopende expositie tot en met december 2023, 68 repetities, 1 try-out en 8 voorstellingen.

DEELRitueel Transvaal

Bij het DEELritueel Transvaal waren 50 bezoekers op het plein om 17.45, het moment dat we hebben afgelast. In de voorbereiding en uitvoering op de dag zelf waren 45 mensen betrokken. Vanwege de natte, koude herfst iets minder dan vorig jaar. De productievoorbereiding, programmering en uitvoering was in handen van buurtgenoten. (Zie voor meer details DEELRitueel Transvaal).

Programmaliijn 2

Met de reprise van Open Deuren (OD) hebben we een aantal nieuwe doelgroepen bereikt, waaronder ambtenaren en bestuurders van Amsterdam Oost, bezoekers van Factor IJ en Ru Pare alsook leerlingen van het Terra Nova College.

De expo bij Ru Pare was 4 maanden te zien en bereikte 500 man publiek. Op de Pampuslaan stonden we eenzelfde periode en trokken we 750 bezoeken. Daarnaast was er de start van de AiR op Stadsdeelkantoor Amsterdam Oost waar we tijdens de mini- conferentie/ voorstelling Grote Open Deuren Show 85 mensen en met de expo/postercampagne 200 personen bereikten.

Programmaliijn 3

In 2023 zijn er binnen programmalijn 3 relatief weinig publieksactiviteiten geweest; de kindervoorstelling viel dit jaar binnen programmalijn 1. Bij de danslessen was een binnenschoolse presentatie met 85 kids, ouders en begeleiders in het publiek op BS De Kaap. SOB kende een aantal publieksmomenten, waaronder Expositie van

de Pipa'x en de stoelen in de WAAG, de OBA Leuven, de uitreiking van de Van Eigen Bodem Award en GLUE Citizen of Honour uitreiking in Paradiso.

Programmalijn 4

Onder programmalijn 4 vallen projecten die we uitvoeren in opdracht en/of waarvan wij zelf niet de initiatiefnemers zijn. In 2023 waren dit o.a. Bits&Bites, de presentatie van kunstwerk in Oostpoort en de AiR in Stadsdeel Oost. Dit waren geen publieke activiteiten maar eerder gericht op de deelnemers.

KARELS KARAVAN met zijn 4 karren (KAREL, KARLOS, KARLIE en KARIMA) bereikte ruim 3000 mensen. Ook hier de formule van 10% toe te passen gecombineerd met minder verhuur en eigen gebruik tijdens OD.

KARIMA's Caravan - met aanwezigheid door het jaar en maandelijkse culturele programmering - had 172 activiteiten waarvan een deel samen met WHHW en G.G. en bereikte circa 3.600.

DEELNEMERS

Het brede netwerk van MAP bestaat uit zowel bewoners van de Transvaal - waar we onze basis hebben - en strekt zich inmiddels uit over de hele stad; een bijzondere mix van mensen met en zonder ervaring met artistieke projecten, met serieuze ambities in de kunsten alsook professionals en amateurs die samen een afspiegeling vormen van het Amsterdam van nu. We zetten in op langdurige relaties, kruisbestuiving tussen partners en deelnemers onderling. Deelnemers en wijzelf wisselen van rol en bewegen door de schotten van

de culturele keten heen. Hierdoor maken wij kennis met en deelnemen aan de kunsten in verschillende richtingen mogelijk.

Programmalijn 1

Bij Waarheden Heden Waar waren 37 deelnemers, 71 vrijwilligers betrokken bij het voortraject en de uitvoeringen, 350 bij de workshops, 150 bij de activiteiten, 965 bij buurt evenementen en 1225 bezoekers tijdens de voorstellingen. Met K's C zetten we verder in op onze inbedding in de Transvaalbuurt. Tijdens de voorbereidingen van het DEELRitueel Transvaal op het Krugerplein en onze verdere inbedding in de wijk.

Programmalijn 2

Aan de heropname van Open Deuren, hebben vooralsnog 5 performers deelgenomen bij zowel een deel van de voorstelling, de begeleiding van de gesprekken als de brainstormsessies. De betrokkenheid van deelnemers wordt uitgebreid in 2024/2025.

Programmalijn 3

In programmalijn 3 lag het accent op het ondersteunen van de verschillende makers in hun praktijk. Zie hiervoor Programmalijn 3, individuele begeleiding en LAB'el. Onze naschoolse activiteiten betrekken jongeren met een duidelijk intrinsieke motivatie en vormen tevens een afspiegeling van de buurt:

SOB betrok 12 jongeren tussen de 12 en 18, de danslessen 10 kids tussen de 8 - 12 en de theaterlessen 7. De meetings van Bits&Bites betrok jongeren tussen de 16 - 21 jaar uit

netwerken van de OBA, st Zichtbaar en MAP in Amsterdam West en Nieuw West.

Programmalijn 4

Deelnemers bij KARELS Karavaan zijn met name performers die dan wel uit het netwerk van MAP zelf of dat van partnerorganisaties. K's K is een springplank voor jong talent en een (buurt)podium voor meer gevestigde namen in een maandelijkse programmering: Van Ayoub Kharkhach tot Samira's Blues en van The Living Juke box tot Tia Maria. Bijzonder is de voortzetting van de samenwerking met Afro Grooves waarmee we zowel Wijktoers doen als concerten en jamsessies op het Krugerplein.

VRIJWILLIGERS

Vrijwilligers maken onze projecten mede mogelijk en zijn daarmee essentieel; een dynamisch netwerk van nieuwe aanhakers tot mensen waar we 15 jaar mee samenwerken. Een kerngroep van 16 vrijwilligers/deelnemers is in wisselende samenstellingen en rollen betrokken bij Karima's Caravan. Daarnaast werken we per project samen met incidentele vrijwilligers. Bij WHHW/G.G. waren dit er in totaal 66 bij voorstellingen en 34 bij het voortraject. Vaak gebeurt het dat vrijwilligers en/of hun netwerk aanhaken als publiek dan wel deelnemer. Onze partners kunnen ook op ons terugvallen als vrijwilliger bij hun projecten en is onderdeel van de wederkerige dynamiek in de Transvaalbuurt. De samenwerking met sleutelfiguren, Nagla Elsayed als vrijwilligerscoördinator en Boort leidt tot een divers en uitgebreid netwerk.

STAGEPLEKKEN

- Shiva Sital - stagiaire Social Work 1e jaars
- Doralice Covelli - stagiaire Social Work 3e jaars.

Het is bijzonder om Shiva Sital als stagiaire te begeleiden in de verdere ontwikkeling van zijn beroepspraktijk. Tot nu toe was Shiva actief als speler en vrijwilliger in onze projecten sinds 2024. Doralice heeft zich in 2023 als stagiaire aangemeld na het zien van G.G. vanwege haar interesse in theater als onderdeel van een sociaal artistiek project. Daarnaast investeren we in de verdere ontwikkeling van mensen die zich aan ons binden en zich verder willen ontwikkelen. Sommigen stromen door naar het talent ontwikkelings traject LAB'el - waaronder Madeline Olmer.

VRIJKAARTEN

In 2023 was G.G. de enige activiteiten waarbij entree werd gevraagd. We hanteren een prijsdifferentiatie; vol tarief 10 euro, Stadspas 2,50 en vrijkaarten. We hebben een ruimhartig vrijkaartenbeleid voor mensen met een krappe beurs en kinderen onder de 8 zijn gratis.

PR & COMMUNICATIE

Met Saida Zemouri als PR medewerker hebben we stevig ingezet op de naamsbekendheid en identiteit van MAP, onze digitale aanwezigheid en aandacht voor partnerorganisaties. Dit deden we zowel off- als online; met flyers, posters, banners alsook met eigen website en onze digitale aanwezigheid op Facebook en

Instagram. Samen met de extra aandacht van SOB en Toussaint is onze naamsbekendheid dit jaar verder toegenomen.

Onze marketingstrategie is gedreven vanuit de inhoud, waarbij het segmenteren van publieksgroepen en het specifiek proberen te bereiken van deze groepen als publiek, geen expliciet onderdeel is. In onze communicatie richten we ons op het betrekken van de bewoners van de stad. Onze werkwijze is dat we veel in de openbare ruimte aanwezig zijn en potentieel publiek integraal betrekken bij voorbereiding en uitvoering met als gevolg een gedeeld eigenaarschap van en inbedding in dezelfde gemeenschap. Dit vertaalt zich naar de samenstelling van ons publiek, dat een weerspiegeling vormt van het Amsterdam van nu. Die samenstelling is tevens terug te vinden in de crew, vrijwilligers, deelnemers en maakt dat mensen van verschillende achtergronden zich gerepresenteerd zien en zich welkom voelen.

Met dit als uitgangspunt, slaagden we er ook in 2023 in 'nieuwe' publieksgroepen te bereiken, met name mensen die niet vanzelfsprekend de weg naar kunst&cultuur weten te vinden alsook minder voor de hand liggende groepen door meer intern te werken zoals ambtenaren, jongerengroepen, leerlingen van schakel- en topklassen. Ook door thematisch te werken trekken we mensen op onderwerp, die uit interesse in contact komen met ons werk.

Waar we in 2022 door de hele stad trokken met Open Deuren, was WHHW gericht op de lokale gemeenschap met een stedelijke insteek rondom de voorstelling G.G. waarin we onze

doelstelling behaalden om ook mensen van de linkse en rechte 'flanken' te betrekken.

Onze posters hebben we voor het eerst stedelijk van A4 naar A2 vergroot met een betere zichtbaarheid tot gevolg. De publieksenquêtes toonden dat ongeveer 60% van de bezoekers uit de Transvaal/Oost, de rest uit Amsterdam en daarbuiten kwamen. Er was 40% herhaalbezoek van gemiddeld 4,8 keer.

Onze aanwezigheid met K'sC zorgt voor meer lokale aandacht. Ook zagen we een toename van zowel jonge bezoekers, meer mensen die zich als queer identificeren alsook een toename van bezoekers uit de rest van Amsterdam/ landelijk. (hier link enquête).

PERSOVERZICHT 2023

WHHW

- <https://oost-online.nl/galileo-galilei-op-kruger-plein-enthousiasme-op-bomvolle-tribunes/>
- <https://oost-online.nl/de-waarheid-komt-naar-het-krugerplein/>
- <https://dwars-door-amsterdam-oost.nl/de-waarheid-op-het-krugerplein/>
- <https://www.linkedin.com/posts/meta-vaandrager-moving-arts-project-activity-7078310748904402944-hG8B/?originalSubdomain=nl>
- <https://www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl/over-afk/meer-informatie-over-het-fonds/kalender/g.g-galileo-galilei/>
- <https://www.linkedin.com/posts/meta-vaandrager-moving-arts-project-activity-7078310748904402944-hG8B/?originalSubdomain=nl>

- <https://oost-online.nl/galileo-wil-leven-op-kru-gerplein/>
- <https://tisvanzelfsprekend.nl/blauwdruk/>
- <https://dwars-door-amsterdam-oost.nl/author/ron-de-wit/page/16/>
- *Creative Citizen 2023*: <https://www.salto.nl/programma/glue-tv/35BDdBQpegisiw62Cs0gCQ/>
- <https://oost-online.nl/janine-toussaint-be-noemd-als-glues-creative-citizen-of-hon-our-2023/>
- <https://architectenweb.nl/nieuws/artikel.aspx?id=55704>
- <https://www.designdigger.nl/2023/08/28/designevent-glue-amsterdam-presenteert-drie-creative-citizens-als-pioniers-van-inclusieve-stad/>
- <https://fonkmagazine.nl/artikelen/design/marian-duff-janine-toussaint-en-wouter-valkenier-creatieve-ereburgers-van-amsterdam-65055.html>
- <https://www.paradiso.nl/programma/opening-party-glue-2023/1315497>
- <https://www.interiorbusiness.nl/glue-2023-after-glow/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=y96OmBktEHY>

Open Deuren

- <https://www.factor-ij.amsterdam/shop-cafe/open-deuren/>
- <https://www.linkedin.com/posts/martien-van-rijn-a3973927-met-dank-aan-moving-arts-project-hangen-de-activity-7146157139785351168-6Dtw/?originalSubdomain=nl>
- <https://www.tugela85.nl/nieuws/1228/stemlo-kaal-politiek-theater-water>

Transvaal

- <https://www.tugela85.nl/nieuws/1250/terug-blik-iftar>

- <https://oost-online.nl/een-ontmoeting-in-de-buurt-is-kunst/>

SOB

- <https://www.parool.nl/nederland/jongeren-van-ontwerpstudio-osdorperban-winnen-van-amsterdamse-bodem-prijs~bbabf1c5/>
- <https://vanamsterdamsebodem.nl/zo-maakt-studio-osdorperban-amsterdam-duurzaam-en-gezond/>
- <https://vanamsterdamsebodem.nl/initiatieven/studio-osdorperban/>
- <https://www.nieuwamsterdamsklimaat.nl/actueel/studio-osdorperban-winnaar-van-de-van-amsterdamse-bodem-award-2023>
- <https://www.rodin.nl/amsterdam-nieuw-west/nieuws/361214/studio-osdorperban-gekozen-tot-winnaar-van-amsterdamse-bodem-award-2023>

KARELS KARAVAN

- <https://samenom.nl/evenement-verduurzamen/karel-2/>
- <https://oost-online.nl/eens-nadenken-over-wat-je-kunt-doen-voor-een-duurzame-toekomst/>
- <https://www.dynamo-amsterdam.nl/activiteiten/karimas-caravan-krugerplein/>
- <https://geheugenvanoost.amsterdam/page/104900/on-a-clean-day-foto-s-kijken-op-het-krugerplein>
- <https://debrugkrant.nl/agenda/grote-rommelmarkt-op-het-krugerplein-3/>
- <https://socialhandprint.com/platform/leefbare-en-veilige-wijken/>
- <https://www.skoon.world/marketplace/product-Details/karlie-kar-voor-live-events/557>

DIVERSITEIT & INCLUSIE

Diversiteit en Inclusie

In de statuten (april 2010) staat “het inzetten van kunst om verbinding tussen (groepen) mensen te versterken en/ of om mensen een stem te geven die ‘geen stem’ hebben

in de maatschappij”. De visie die hieruit voortvloeit is: “Met de stad als bron van inspiratie en podium maakt MAP uitdagende en duurzame community arts vanuit het hart van de wijk”. Deze visie vertaalt zich naar een vertegenwoordiging van het Amsterdam van nu in alle lagen van de organisatie, m.a.w. in programma, personeel, publiek en partners.

De samenstelling van het artistieke en zakelijke team vraagt om alertheid in representatie. Hieraan besteden wij sinds onze oprichting aandacht. Dit vertaalt zich in een actieve houding in de werving van freelance medewerkers alsook de samenstelling van het bestuur. De huidige samenstelling is een representatie van het werkveld waarin MAP actief is.

Onze deelnemers en bezoekers zijn gemiddeld gezien niet gelijk aan de geijkte cultuurbezoeker in de stad als gevolg van onze werkwijze en manier van produceren, presenteren, onze keuze van partners en pr & communicatie uitingen. In de samenwerking met onze uiteenlopende partners stimuleren we een diverse samenstelling van het team. In wervingsuitingen wordt hier expliciet naar verwezen. Het zit in het dna van de organisatie



Open Deuren de voorstelling

om te streven naar diversiteit en inclusie en de bedrijfsvoering is gericht op een waarachtige balans tussen de doelstellingen van de stichting, haar activiteiten en de mensen die hierbij betrokken zijn.

Met onze activiteiten met WHHW hadden we een bijzonder gemengde cast met betrekking tot leeftijd van 6 tot 79, achtergrond - sociaal-economisch als cultureel en seksuele gearedheid. Ook de betrokken crew - zowel vrijwilligers als professionals met extra aandacht voor de bezetting van leidinggevende functies. Deze afspiegeling zagen we terug in de bezoekers van de uiteenlopende evenementen. We hebben expliciet met uiteenlopende doelgroepen gewerkt waaronder MBO schakelklassers met roots van Oekraïne tot Niger, hoogbegaafde leerlingen van FC Frankendeal tot de bezoekers van de Buurtcampings.

Voor een gedetailleerd overzicht, verwijzen we naar het analysedocument van WHHW in de bijlage.

Met projecten als SOB en Bits&Bites lukte het om samen te werken met jongeren die niet vanzelfsprekend deelnemen aan kunst&cultuur. Juist bij deze jongeren is het van belang om een representatie van de doelgroep terug te zien in het team.

Met Open Deuren in het Stadsdeel hebben we een nieuwe doelgroep bereikt: ambtenaren en bestuurders van SD Oost. Ook hier zien we een representatie van Amsterdam terug. Open Deuren: de spelers 2023 zijn Shiva Sital, Valentina Caporossi, Jaika Koot, Sven van Vrijaldenhoven, Saleha Aladien.

NB: Het grootste deel van de samenwerkingspartners staat in de lopende tekst genoemd. Voor de verschillende samenstelling van personeel, partners, deelnemers en partners verwijzen we naar de bijlage en naar de projecten op de MAP website.

Op het Krugerplein ontvangen we een afspiegeling van de wijk. Hiervoor zijn we in constante dialoog met de omgeving en werken we nauw samen met buurtgenoten van de uiteenlopende gemeenschappen. We ontvangen relatief veel mensen met fysieke en/of verstandelijke uitdagingen, ook relatief veel ouderen op de donderdagen en vrijdagen. Ook zetten we in op activiteiten voor ouders en kinderen. Samen met juf Haidy Williams bieden we in 2024 een speciaal voor deze doelgroep ontwikkeld programma aan. Op de culturele zaterdagen zien we relatief meer jongeren als bezoeker. Het programma dat we aanbieden bestaat uit bands met uiteenlopende stijlen en van rijp tot groen: van Samira's Blues tot Tiamisu en van een Turks koor tot Bob Color.

Het blijft een uitdaging om juist de 'nieuwe' bewoners te betrekken als vrijwilligers/deelnemers. Wel zien we deze groep als bezoeker van culturele evenementen. In 2024 besteden we hier, i.s.m. de stagiaires specifiek aandacht aan om deze groep actief te betrekken.

Met de opdrachten die we accepteren, letten we op de samenstelling van de teams waarmee we werken en gaan het gesprek aan bij ondervertegenwoordiging van perspectieven. In de samenwerkingen die we

aangaan zijn duurzaamheid, uiteenlopende vertegenwoordiging van (bewoners)groepen en gemeenschappen van belang. We zoeken naar partnerschappen binnen maar nadrukkelijk ook buiten de culturele keten. De samenwerkingen die we zowel lokaal als stedelijk aangaan zijn zeer uiteenlopend en sluiten per activiteit/project aan bij de artistieke uitgangspunten en thema's en zijn zowel uit het culturele als sociale domein, educatie, ondernemers, wetenschap en (lokale) overheid. Zie hiervoor de lijst samenwerkingspartners.

Aandachtspunt voor komend jaar ligt bij het bewaken van de afspiegeling van het Amsterdam van nu in alle gelederen van de organisatie. Onze speciale aandacht gaat daarbij uit naar het betrekken van mensen met een fysieke beperking als vrijwilliger/medewerker, het voor het nog toegankelijker maken van onze activiteiten. Ook zullen we vanaf nu bij de kaartverkoop van onze publieksactiviteiten altijd benoemen dat een tolk Nederlandse gebarentaal kan worden verzorgd.



Overzicht van de samenwerkingspartners in 2023

- Wij van de Wijk
- Platform Transvaal
- Moskee Al Fath Al Mobien
- Dynamo
- Montessori Lyceum Amsterdam
- De Kleine Kaptein
- ICK Frankendeal
- Buurtcampings Marineterrein en Flevopark
- Anton Pannekoek Instituut van de UvA
- VU, sociologie
- Aslan Versmarkt
- Boost Amsterdam
- Marjan Slob (denker des Vaderlands),
- Rechter Meta Vaandrager en rechtbank Amsterdam
- Buurtbewonersgroep voor Ketu Koti,
- SSCCM
- TISSC
- Somalische gemeenschap
- Dancing on the Edge,
- Sint Maarten netwerk Transvaal
- Geheugen van Oost
- Platform Transvaal
- Politie, en brandweer Oud Oost
- Rode Loper op School
- Oostpoort

- Pleintheater
- Nova Zembla college IJburg
- Faktor IJ
- OBA
- Stichting Zichtbaar
- Green Hub & Peter Hogendijk
- Woningcorporaties Stadgenoot, Rochdale, Ymere,
- Stadsdeel Oost
- Diverse buurtbewoners N (evenement Oosterpark), C en E (buurtcampings), B (fotografie en bakfiets), D (Geheugen van Oost), W en K (persoonlijke ondersteuning)
- Groep jeu de boulers.
- Buurtgezinnen Oost,
- Kraaipan
- Biko
- Ekodis
- Rumbaba
- gebouw Tugela85
- Alle dagen Lekker.
- en al de andere mensen die we tijdens het jaar hebben ontmoet en gesproken en die hebben geholpen.



Hieronder de samenvattingen van de aantallen activiteiten, bezoeken en educatie en de spreiding in de stad. In de bijlage is het volledige overzicht te vinden.

	Aantal buurt activiteiten	Activiteiten A*dam	Buiten A*dam	Activiteiten Internationaal	Activiteiten Educatie	Contacturen educatie	Bezoeken in samenwerking*	Bezoeken eigen projecten	KsC activiteiten	KsC bezoeken
Activiteiten	318	22	1	5	143	456			172	3563
Totaal activiteiten	346									
Aantal keer deelnemers betrokken										
Bezoeken in samenwerking (10% van totaal)		1790		45			3014			
Bezoeken eigen projecten	9850							8626		
Bezoeken in Amsterdam								11640		
Totaal bezoeken								11685		

EDUCATIE		Contacturen educatie	Aantal deelnemers	Aantal activiteiten	
Schoolgebonden Amsterdam	Primair onderwijs	7	48	4	Bij WHHW
	VMBO activiteiten	18	56	8	Bij WHHW
Niet schoolgebonden Amsterdam	4-12 jaar	39	9	39	Deels WHHW
	12-18 jaar	240	12	40	SOB
	>18 jaar	152	14	52	WHHW/G.G.
TOTAAL		456	139	143	
SPREIDING in de STAD		Activiteiten	Bezoeken		
Centrum		12	1790		
Nieuw west		6	522		
Noord		2	20		
Oost		756	9385	Incl educatie (uur)activiteiten	
West		4	4		
Zuid		5	7		
ZuidOost		11	51		
TOTAAL Amsterdam		796	11779		
Leuven België		2	45		
Granada Spanje		3	Nvt		
			11824		

Stichting Moving Arts Project

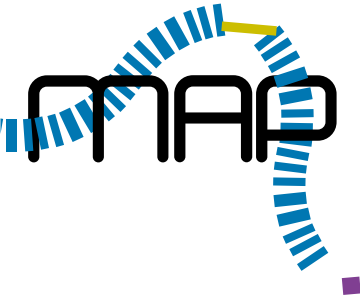
Artistieke leiding
Diane Elshout, Janine Toussaint, Noud Verhave

Culturele Wijkonderneming Tugela85

Tugelaweg 85 | 1091 VN Amsterdam
Werkplaats/opslag: cruquiusweg 86 | 1019AJ Amsterdam

www.movingartsproject.nl
info@movingartsproject.nl

KvK Amsterdam 34391320
IBAN NL52 TRIO 0390 4935 54



BIJLAGE:
Overzicht activiteiten en aantallen 2023

Overzicht activiteiten stichting Moving Arts Project 2023												
DATA	PROGRAMMA'S MAP 2023	Partner	Aantal buurt activiteiten	A*dam	Buiten A*dam	Educatie	Internationaal	Contacturen educatie	Bezoeken in samenwerking*	Bezoeken eigen projecten		
	Eigen producties = 7											
01 februari t/m 21 december	o WAARHEDEN Heden Waar	Eigen programma										
3 t/m 23 oktober	o G.G. Galileo Galilei, de voorstelling	Eigen programma										
16 maart t/m 21 december	o KARIMA's Caravan	Eigen programma										
01 januari t/m 22 december	o KARELS Karavaan	Eigen programma										
15 november t/m 21 december	o DEELritueel Transvaal	Eigen programma										
Januari t/m december	o Dans- & theaterlessen kids	Eigen programma is m Rode Loper op School										
Januari t/m 7 juni	o Kunstwerk Oostpoort Waldenlaan	Opdracht										
	Co-producties = 5											
12 mei	o Sounds from the East	Tugela85										
	o OBA Bits&Bites	OBA & stichting Zichtbaar										
	o Afrogrooves toernee	Afrogrooves										
24 november	o Korte Film festival Van Eigen Bodem	Tugela85										
Januari t/m december	o Studio OsdorperBan	The Beach + GetStronger by Bilal										
	Internationaal = 0											
	Reprise binnenland = 4											
14 maart	o Open Deuren Tugela85	Tugela85 + Karien van Assendelft + HvA										
13 november 2023 - heden	o Open Deuren Stadsdeel Oost	Stadsdeel Oost										
01 januari t/m 24 april	o Open Deuren Ru Pare	Ru Pare										
24 april t/m 8 september	o Open Deuren Pampuslaan	Faktor IJ + Terra Nova College										
	Reprise buitenland = 0											
TOTAAL	16											
ACTIVITEITEN 2023		Partner/opdrachtgever	Aantal buurt activiteiten	A*dam	Buiten A*dam	Educatie	Internationaal	Contacturen educatie	Bezoeken in samenwerking*	Bezoeken eigen projecten	KsC activiteiten	KsC bezoeken
	GROEN = activiteit in het kader van project WHHW	Eigen activiteiten in samenwerking met diverse buurtpartners							* 10% bezoeken meegerekend			
Januari												
	1 Expositie Open Deuren in tuin van Ru Pare t/m 24 april	Ru Pare	1							550		
	4 KAREL voor kerstbomen Frankendaal	Peter Hogendijk Green Hub	1						25			
	9 Overleg VU - Open Deuren	VU Peer Smets		1								
	10 Overleg OBA Bits&Bites	OBA & stichting Zichtbaar	1									
	18 Overleg VU - Open Deuren	VU Peer Smets		1								
	19 KAREL speelplaats de la Reijstraat	Stadsdeel Oost	1						2			
	24 Overleg OBA Bits&Bites	OBA & stichting Zichtbaar	1									
	31 Overleg stichting Zichtbaar	Stichting Zichtbaar	1									
5, 12, 19, 26	danslessen	Rode Loper op School & scholen				4		4				
10, 17, 24, 31	Studio OsdorperBan	The Beach + GetStronger by Bilal				4		24				
Februari												
	2 KAREL winterevenement Kazerne	De Kazerne	2						30			
	2 Overleg OBA Bits&Bites	OBA & stichting Zichtbaar	1									
	3 Techniek voorstelling 'De Straat'	De Straat		1								
	6 Amsterdam 750 overleg	Amsterdam 750		1								
	16 Overleg stadsdeel KARIMA's caravan	Stadsdeel Oost	1									
	17 Burendag Tugela85	Tugela85	2						6,6			
	19 Fotoshoot Veronica buurtbewoner	Buurtbewoner	1									
	21 Training en startbijeenkomst team KsC	Eigen activiteit	1								1	
	21 Platform transvaal	Platform Transvaal	1									
	21 Overleg stadsdeel Open Deuren	Stadsdeel Oost	1									
	23 KAREL voor Schept 'n Band	Boost + Schept 'n Band	1									
2,9,16,23	danslessen	Rode Loper op School & scholen				4		4				
7,14,21,28	Studio OsdorperBan	The Beach + GetStronger by Bilal				4		24				
Maart	KINDERLESSEN VOOR WHHW nog opzoeken hele jaar	Partner/opdrachtgever	Aantal buurt activiteiten	A*dam	Buiten A*dam	Educatie	Internationaal	Contacturen educatie	Bezoeken in samenwerking*	Bezoeken eigen projecten	KsC activiteiten	KsC bezoeken

	1	Open Dag KARELS Karavaan, 4 wagens + caravan	Eigen activiteit	4							64	4
	1-6	Werkbezoek Milaan en Florance WHHW	Eigen activiteit	2								
	6-9	Werkbezoek Granada SOB	YMCA	2			3					
	5	Womanmarch KAREL en KARLOS	Oxfam Novib + eigen activiteit		2				500			
	14	Stembureau politiek&theater met Open Deuren	Tugela85 + Karien van Assendelft + HvA	1					3	25		
	15	Stembureau Tugela85	Gemeente Amsterdam + Tugela85	1					65			
	16	Bits&Bites Oba Nw west + KAREL	OBA & stichting Zichtbaar	1								
	16	Start KARIMA's Caravan Krugerplein	Eigen activiteit	1						18	1	
	17	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	
	18	KsC Krugerplein + openingsevenement + KARLIE	Eigen activiteit	2						80	2	
	21	Lenteparade IJburg KARLIE en KARIMA	Faktor IJ	1					16			
	22	Startbijeenkomst acteurs WHHW	Eigen activiteit			1		4				
	23	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	
	24	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	
	25	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	
	28	Iftar politie	Politie Lineausstraat	1					12			
	30	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	
	31	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	
	31	Platform transvaal		1						30		
2,9,16,23,30		danslessen				4		4				
7,14,21,28		Studio OsdorperBan	Rode Loper op School & scholen			4		24				
			The Beach + GetStronger by Bilal									
April		Partner/opdrachtgever	Aantal buurt activiteiten	A*dam	Buiten A*dam	Educatie	Internationaal	Contacturen educatie	Bezoeken in samenwerking*	Bezoeken eigen projecten	KsC activiteiten	KsC bezoeken
	1	KsC Krugerplein + buurtevenement WHHW 1	Eigen activiteit	2						74	2	
	4	Platform transvaal	Platform Transvaal	1							1	
	4	Kinderherdenking A Wittenbergplein	4 mei comité Oost	1						7,8	1	
	4	Alle Kleuren Oost	Alle Kleuren Oost	1							1	
	5	Anton Pannenkoek instituut WHHW	UvA		1						0	
	5	Ziekenhuisbezoek buurtbewoner	Buurtbewoner	1							1	
	6	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	
	6	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit			1		3			0	
	7	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	
	8	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	
	11	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit			1		3			0	
	13	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						20	1	
	14	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						20	1	
	15	Iftar Albert Wittenbergplein	Moskee Faith al Mobien, SSCCM, Somalische gemeenschap, TISSC	2						250	2	
	17	Workshop Montessori WHHW	Eigen activiteit			2		5			0	
	18	Workshop Montessori WHHW	Eigen activiteit			2		5			0	
	18	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit			1		3			0	
	19	Workshop Montessori WHHW	Eigen activiteit			2		5			0	
	19	SOB in Leuven	The Beach + GetStronger by Bilal				2		45		0	
	20	Workshop Montessori WHHW	Eigen activiteit			2		5			0	
	20	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	
	21	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	
	22	KsC Krugerplein + buurtevenement WHHW 2	Eigen activiteit	2							2	
	23	Groenmarkt Kattenburg KsK KAREL, KARLOS, KARIMA, KARLIE	Hart voor Oostelijke Eilanden	2					40		2	
	24	Expositie Open Deuren IJburg Pampuslaan/FaktorIJ t/m 8 september 2023	Faktor IJ	1						750	1	
	25	Rechter Vaandrager WHHW	Eigen activiteit		1					24	0	
	25	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit			1					0	
	27	KARLIE voor Carabic IJburg	Stichting Caribic	1					10		1	
	28	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	
	29	KsC Krugerplein + workshop WHHW	Eigen activiteit	2						45	2	
	30	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit			1		3				
6,13,20		danslessen	Rode Loper op School & scholen			3		3				
4,11,18,25		Studio OsdorperBan	The Beach + GetStronger by Bilal			4		24				
Mei		Partner/opdrachtgever	Aantal buurt activiteiten	A*dam	Buiten A*dam	Educatie	Internationaal	Contacturen educatie	Bezoeken in samenwerking*	Bezoeken eigen projecten	KsC activiteiten	KsC bezoeken
	3	Hans Krikke - Nieuw West	Ru Pare	1								
	4	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	
	4	KsK voor 4 mei herdenking Transvaal, KARLIE	4 mei comité Oost	1					15			

	4	KARIMA 4 mei herdenking Indische Buurt, KARIMA	Alle Kleuren Oost	1						8			
	5	KARIMA vrijheidsmaaltijd Boost	Boost	1						50	100	1	
	5	Bouwen letter I	Eigen activiteit	1									
	6	KsC Krugerplein + buurtevenement WHHW 3	Eigen activiteit	2							65	2	
	6	interview Ab G WHHW	Eigen activiteit		1								
	9	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit			1		3					
	10	Brussel conferentie WHHW	Eigen activiteit										
	11	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							30	1	
	12	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							30	1	
	12	Sounds from the East	Tugela85	6							85		
	13	KsC Openbare Werkplaats + catering + workshops	Openbare Werkplaats	2						200	52	2	
	14	Afrogrooves toernee Oost	Afrogrooves	2						20	100		
	15	Ali GG	Eigen activiteit			1		3					
	16	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit			1		3					
	16	AKO	Alle Kleuren Oost	1									
	16	Platform transvaal	Platform Transvaal	1									
	16	Madeliene begeleiding	Eigen activiteit			1		2					
	17	Sheila Sitalsing	Eigen activiteit			1							
	17	KsC + Kindermiddag Krugerplein	St Buurtgezinnen	2							65	2	
	19	Shiva WHHW	Eigen activiteit			1		2					
	19	KAREL voor Maritzstraat	Dynamo	1						4			
	19	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1								1	
	19	SOB Wildeman Event ondersteunen + fotografie kids&stoelen	The Beach + GetStronger by Bilal				2			9	75		
	20	KAREL Framsterdammers MoTuin Tugela85	Tugela85	1						4			
	20	KsC Krugerplein + buurtevenement WHHW 4	Eigen activiteit	2							75	2	
	21	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit				1	3					
	21	Boekpresentatie Ab G	Eigen activiteit	1									
	22	Cato GG	Eigen activiteit			1		2					
	23	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit			1		3					
	25	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							30	1	
	25	WHHW Evaluatie MLO	Eigen activiteit	1								1	
	26	KsC Krugerplein + WHHW - bouwen W	Eigen activiteit	2							45		
	26	WHHW Workshop Kleine Kapitein Loods	Eigen activiteit			2		4			27		
	28	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit			1							
	28	K's K Indische buurttrun	Diversiteitsland	1						35		1	
	29	GG Ali	Eigen activiteit			1		3					
	30	GG Godfrey	Eigen activiteit			1		2					
	30	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit			1		3					
4,11,18,25		danslessen	Rode Loper op School & scholen				4	4					
9,16,23,30		Studio OsodorperBan	The Beach + GetStronger by Bilal				4	24					
Juni		Partner/opdrachtgever	Aantal buurt activiteiten	A*dam	Buiten A*dam	Educatie	Internationaal	Contacturen educatie	Bezoeken in samenwerking*	Bezoeken eigen projecten	KsC activiteiten	KsC bezoeken	
	1	KAREL voor Ypi	Youth Performance Initiative	1									
	1	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1		
	2	GG Pablo	Eigen activiteit				1	2					
	3	KsC Krugerplein + buurtevenement WHHW 5	Eigen activiteit	2						85	2		
	3	KAREL voor ZuidOost	De Kazerne	1					3				
	5	Oostpoort kunstwerk installeren	Stadgenoot	1									
	6	Oostpoort kunstwerk installeren	Stadgenoot	1									
	6	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit				1	3					
	7	opening kunstwerk Oostpoort	Stadgenoot	1						45			
	7	KAREL voor Transvaalplein	Stadsdeel Oost	1					5				
	8	Ziekenhuisbezoek buurtbewoner	Buurtbewoner	1									
	8	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1		
	9	St Doen Steve	Eigen activiteit	1									
	9	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1		
	9	GG Saleha	Eigen activiteit	1				5					
	9	Afrogrooves toernee Oost	Afrogrooves	2					20	90			
	10	K's C + Mehmed Polat Krugerplein + workshop WHHW	Eigen activiteit	1						70	1		
	11	GG Kristia	Eigen activiteit			1		4					
	12	WHHW workshop ICK Frankendeal	Eigen activiteit			2		3		32			
	12	GG Pablo	Eigen activiteit			1		3					
	13	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit			1		3					
	15	WHHW bouwen R	Eigen activiteit	1						15			

	15	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							30	1	
	16	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							30	1	
	15	K's K DOTE Hallen	Dancing on the Edge			1							
	17	KsC Krugerplein + DOTE	Dancing on the Edge	2						4	10	60	2
	18	KsK Oosterpark This is my day + KsC	Nico Stikvoort	2						12	120	2	
	20	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit	1			1		3				
	22	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							30	1	
	23	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							30	1	
	23	KAREL stal van Dingo	Roots Festival	2						8			
	24	KsK voor Eesterfestival	Buurtcoöperatie Oostelijk Haven	1						12			
	24	KAREL stal van Dingo	Roots Festival	2						7			
	24	KsC Krugerplein, Gesprek rechter Vaandrager, immortal Blackbirds, workshop	Eigen activiteit	1							50		
	24	KsC + Ketikoti Krugerplein	Buurtbewoners	2							130	2	
	25	KARIMA voor Roots	Roots Festival	1						10			
	25	KAREL stal van Dingo	Roots Festival	1						7			
	27	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit			1		3					
	28	KAREL workshop Javaplein WHHW	Eigen activiteit	1							20		
	29	KAREL workshop Javaplein WHHW	Eigen activiteit	1							15		
	29	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							30	1	
	29	KAREL voor Steve Bikoplein	Stadsdeel Oost	1						4	40		
	30	KAREL workshop Javaplein WHHW	Eigen activiteit	1							15		
	1,8,15,22,29	danslessen	Rode Loper op School & scholen			5		5				0	
	6,13,20,27	Studio OsdorperBan	The Beach + GetStronger by Bilal			4		24				0	
												0	
												0	
Juli		Partner/opdrachtgever	Aantal buurt activiteiten	A*dam	Buiten A*dam	Educatie	Internationaal	Contacturen educatie	Bezoeken in samenwerking*	Bezoeken eigen projecten	KsC activiteiten	KsC bezoeken	
	1	KAREL ZuidOost Reigersbos	De Kazerne	1					2			0	
	2	KARLIE voor Amsteldorp	Dynamo	1					7			0	
	4	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit			1		3				0	
	6	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							30	1	30
	6	KARLIE 10 jaar Dynamo Kraaipan	Dynamo	1					12			0	
	7	KsC Krugerplein + workshop WHHW	Eigen activiteit	2							30	2	30
	8	KAREL ZuidOost Reigersbos	De Kazerne	1					2			0	
	8	KsC Krugerplein met Rommelmak + WHHW + + Wij van de Wijk	Wij van de Wijk + eigen activiteit	2					25		100	2	100
	8	KARLIE Afrogrooves toernooi Noord	Afrogrooves	2					20		100		100
	9	KARLIE van Goghpark IJburg	Stadsdeel Oost + st Caribic	1					2			0	
	11	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit			1		3				0	
	11	Workshop + rondleiding OpenDeuren IJburg met IJburg College Terra Nova	Faktor IJ + Terra Nova College	2						15		15	
	11	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit	1				3				0	
	12	Catering en KARLOS bewonersavond strand IJburg	Stadsdeel Oost	1								0	
	13	Catering en KARLIE voor zomerborrel Broodfonds	Brood&Spelen		1					3		0	
	13	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							30	1	30
	14	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							30	1	30
	15	KsC Krugerplein + Workshop WHHW	Eigen activiteit	2							30	2	30
	18	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit			1		3				0	
	20	Buurtcamping Flevopark met KsK + productie + workshops WHHW	Buurtcamping Flevo + Eigen activiteit	2					12		15	2	15
	21	Buurtcamping Flevopark met KsK + productie + workshops WHHW	Buurtcamping Flevo + Eigen activiteit	2					24		50	2	50
	22	Buurtcamping Flevopark met KsK + productie + workshops WHHW	Buurtcamping Flevo + Eigen activiteit	2					24		50	2	50
	23	Buurtcamping Flevopark met KsK + productie + workshops WHHW	Buurtcamping Flevo + Eigen activiteit	2					24		40	2	40
	25	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit			1		3				0	0
	27	KARLOS buurtcamping Rembrandtpark	Buurtcamping Rembrandtpark	1									0
	28	KARLOS buurtcamping Rembrandtpark	Buurtcamping Rembrandtpark	1									0
	29	KARLOS buurtcamping Rembrandtpark	Buurtcamping Rembrandtpark	1									0
	30	KARLOS buurtcamping Rembrandtpark	Buurtcamping Rembrandtpark	1									0
	27	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							30	1	30
	28	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							30	1	30
	29	KsC Krugerplein + workshop WHHW	Eigen activiteit	2								2	
	6,13	danslessen	Rode Loper op School & scholen			2		2					
	4,11,18	Studio OsdorperBan	The Beach + GetStronger by Bilal			3		18					
Augustus		Partner/opdrachtgever	Aantal buurt activiteiten	A*dam	Buiten A*dam	Educatie	Internationaal	Contacturen educatie	Bezoeken in samenwerking*	Bezoeken eigen projecten	KsC activiteiten	KsC bezoeken	
	2	KsC + KARLOS voor Pride Oost	Alle Kleuren Oost	2					20		20		
	3	KAREL voor YPI (Pride)	Youth Performance Initiative + Pride Oost	1									

	3	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							30	1	30
	4	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							30	1	30
	5	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							30	1	30
	5	KARLIE DJ toer met Revo	Revelino Achthoven	1						175			
	10	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							20	1	20
	11	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							20	1	20
	12	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							30	1	30
	17	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							30	1	30
	18	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							30	1	30
	19	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							30	1	30
	24	KsC Krugerplein + workshops	Eigen activiteit	1							40	1	40
	24	Begrafenis Ko	Buurtbewoner	1									
	25	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							30	1	30
	26	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							30	1	30
	27	KARLIE + catering Feest Diane Loods	Eigen activiteit	2						65			
	28	Buurtcamping Marineterrein met KsK + productie + opbouw	Eigen activiteit	2					12	10	1	10	
	29	Buurtcamping Marineterrein met KsK + productie + workshops WHHW	Eigen activiteit	2					23	25	1	25	
	30	Buurtcamping Marineterrein met KsK + productie + workshops WHHW	Eigen activiteit	2					23	25	1	25	
	30	KARLOS Kraaienest		1					2				
September		Partner/opdrachtgever	Aantal buurt activiteiten	A*dam	Buiten A*dam	Educatie	Internationaal	Contacturen educatie	Bezoeken in samenwerking*	Bezoeken eigen projecten	KsC activiteiten	KsC bezoeken	
	1	Buurtcamping Marineterrein met KsK + productie + workshops WHHW	Buurtcamping Marine + eigen activiteit	2					12	10	1	10	
	2	KsK voor Indische Buurt Festival	Indische Buurt Festival	2					95				0
	5	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit			1		3					0
	5	Catering en KARLOS bewonersavond strand IJburg	Stadsdeel Oost	1					4				
	7	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	30	
	8	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	30	
	9	KsC Krugerplein + workshop WHHW	Eigen activiteit	2						65	2	65	
	12	Platform Transvaal	Platform Transvaal	1									
	12	KAREL voor Bogortuin	Stadsdeel Oost	1					1,5				
	12	Krugerplein def ontwerp decor GG	Eigen activiteit	1						15			
	12	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit			1		3					
	13	GLUE feestje Paradiso Janine honour member	Glue Amsterdam + SOB		1				24	18			
	14,15,16,17	Expo SOB bij Glue-festival in de Waag	Glue Amsterdam + SOB		4				40	25			
	13	KAREL met team naar Paradiso	Glue Amsterdam + SOB		1					42			
	14	KsC Krugerplein met Geheugen van Oost + workshop WHHW	Eigen activiteit	2						35	2	35	
	15	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	30	
	16	KsC Krugerplein Kunstzinnig Transvaal + Wij vd Wijk + WHHW	Eigen activiteit	2					23	120	2	120	
	16	Presentatie SOB in de Waag	Glue Amsterdam + SOB		1				150				
	19	KAREL voor Bogortuin	Stadsdeel Oost	1					1				
	19	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit			1		3					
	21	KsC Krugerplein met Wooninfo ouderen	Gemeente Amsterdam	1					3	30	1	30	
	22	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	30	
	23	KsC Krugerplein + Workshop WHHW	Eigen activiteit	2						55	2	55	
	22	Repetitieweekende GG in Artist in Residance Poppel	Eigen activiteit			2		6					
	23	Repetitieweekende GG in Artist in Residance Poppel	Eigen activiteit			2		6					
	24	Repetitieweekende GG in Artist in Residance Poppel	Eigen activiteit			2		6					
	23	KARLOS Florijn III	Buurtkamer Florijn	1					6				
	26	KAREL Wooninfo ouderen Iepenplein	Gemeente Amsterdam	2					4	30			
	26	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit			1		3					0
	28	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	30	
	29	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	30	
	30	KsC Krugerplein + Buurtevenement WHHW	Eigen activiteit	2						85	2	85	
	26-30	Opbouw decor en productie voor GG	Eigen activiteit	2						25			
	14,21,28	danslessen	Rode Loper op School & scholen			3		3					
	19,26	Studio OsdorperBan	The Beach + GetStronger by Bilal			2		12					
Oktober		Partner/opdrachtgever	Aantal buurt activiteiten	A*dam	Buiten A*dam	Educatie	Internationaal	Contacturen educatie	Bezoeken in samenwerking*	Bezoeken eigen projecten	KsC activiteiten	KsC bezoeken	
	3,4,5	KARLOS voor Zuidoost	Stadsdeel ZuidOost	3					3				
	3	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit			1		3					
	4	KAREL Wooninfo ouderen Dapperplein	Gemeente Amsterdam	1					4	30			
	5	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	30	

	5	Uitreiking Van Amsterdamse Bodemprijs aan Studio Osdorperban	Van Amsterdamse Bodem		1					6	20		
	6	KsC Krugerplein + geheugen van Oost	Geheugen van Oost + eigen activiteit	1							40	1	40
	7	KsC Krugerplein + workshop WHHW	Eigen activiteit	2							55		
	3-7	Opbouw decor en productie voor GG Krugerplein	Eigen activiteit	2							20	2	20
	9-12	Repetities Krugerplein voor GG volwassenen	Eigen activiteit				4		12		25		
	9-12	Repetities Krugerplein voor GG kids	Eigen activiteit				4		8		15		
	9-12	Opbouw productie en techniek voor GG Krugerplein	Eigen activiteit	2							25		
	13	Try out GG Krugerplein + KsC	Eigen activiteit	2							150	2	150
	14	Premiere GG Krugerplein + KsC	Eigen activiteit	2							210	2	210
	15	Voorstelling GG Krugerplein + KsC	Eigen activiteit	2							180	2	180
	18	Repetitie WHHW/GG	Eigen activiteit				1		3				
	30	Repetitie WHHW/GG kids	Eigen activiteit				1		3				
	19	Voorstelling GG Krugerplein + KsC	Eigen activiteit	2							195	2	195
	20	Voorstelling GG Krugerplein + KsC	Eigen activiteit	1							0	1	0
	21	Voorstelling GG Krugerplein + KsC	Eigen activiteit	2							186	2	186
	22	Voorstelling GG Krugerplein + KsC	Eigen activiteit	2							239	2	239
	23	Afbouw voorstelling GG, ophalen productie en techniek	Eigen activiteit	2								2	0
	23	KsC + catering Mini filmfestival Tugelahuis	Dynamo	1						4		1	0
	25	KARLOS voor H-buurt	Hart voor de H-buurt	1						3			
	26	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							30	1	30
	27	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							30	1	30
	28	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1							30	1	30
	5, 12, 19, 26	danslessen	Rode Loper op School & scholen				4		4				
	3,10,17,24,31	Studio OsdorperBan	The Beach + GetStronger by Bilal				5		30				
November		Partner/opdrachtgever	Aantal buurt activiteiten	A*dam	Buiten A*dam	Educatie	Internationaal	Contacturen educatie	Bezoeken in samenwerking*	Bezoeken eigen projecten	KsC activiteiten	KsC bezoeken	
	1	KARLOS voor duurzaamheidsmarkt Diemen	Gemeente Diemen	1					15				
	2	Duurzame bakers Koffie-actie stadsdeel Oost	Stadsdeel Oost	1					4				
	2	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	30	
	3	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	30	
	4	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	30	
	4	KARLIE podium Duurzaamheidsfestival Stadsdeel Oost	Stadsdeel Oost	1					30				
	9	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	30	
	10	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	30	
	11	KsC Krugerplein + Sint Maarten	Eigen activiteit	2						80	2	80	
	12	KARLOS en KAREL Klimaatmars met Oxfam Novib	Oxfam Novib + eigen activiteit		2				1000	24			
	13	Repetitie + opbouw Grote Open Deuren Show	Stadsdeel Oost	2					5	10			
	14	Open Deuren Grote Open Deuren Show + nagesprekken in stadsdeel Oost	Stadsdeel Oost	2						85			
14 t/m december		Open Deuren postercampagne en expositie	Stadsdeel Oost	2						200			
	15	DEELritueel Transvaal pakketjes maken Nieuw West CascoLand	Cascoland + eigen activiteit	1									
	16	DEELritueel Transvaal pakketjes maken	Eigen activiteit	1									
	16	Begrafnis Roel L.	Buurtbewoner		1								
	16	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	30	
	17	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	30	
	18	KsC Krugerplein + DEELritueel Transvaal pakketjes maken	Eigen activiteit	2						45	2	45	
	22	Verkiezingen: stembureauleden in gebouw Tugela85	Gemeente Amsterdam + Tugela85	1					55	150			
	22	DEELritueel Transvaal pakketjes maken	Eigen activiteit	1									
	23	DEELritueel Transvaal pakketjes maken	Eigen activiteit	1									
	23	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	30	
	24	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	30	
	24	Organisatie en uitvoering KorteFilm Festival 'Van Eigen Bodem' in T85	Tugela85	4					5	50			
	25	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	30	
	27	Opruimen decor Krugerplein behalve paar objecten	Eigen activiteit	1									0
	30	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						30	1	30	
	30	KARLOS Gaasperplas	CoForce	1					3				
	9,16,23,30	danslessen	Rode Loper op School & scholen				4		4				
	7,14,21,28	Studio OsdorperBan	The Beach + GetStronger by Bilal				4		24				
December		Partner/opdrachtgever	Aantal buurt activiteiten	A*dam	Buiten A*dam	Educatie	Internationaal	Contacturen educatie	Bezoeken in samenwerking*	Bezoeken eigen projecten	KsC activiteiten	KsC bezoeken	
	1	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						20	1	20	
	2	KsC Krugerplein + gedichtenworkshop DEELritueel	Eigen activiteit + Nowhere	2						38	2	38	
	7	KsC Krugerplein	Eigen activiteit	1						20	1	20	

[illegible]